



Warszawa, 30 listopada 2016 r.

MINISTERSTWO ROZWOJU

DEPARTAMENT
EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU
SPOŁECZNEGO

DZF-VII.7610.25.2016.BP

Pan Marek Lewiński

Dyrektor Departamentu Funduszy

Strukturalnych

Ministerstwo Edukacji Narodowej

Szanowny Panie Dyrektorze,

w odpowiedzi na pismo z 18 listopada br. (znak DFS-WPE-AS-0901-8/2012/125) dotyczące kwestii dostępności i zasad wykorzystania zasobów edukacyjnych powstałych dzięki współfinansowaniu ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego (EFS) w ramach konkursu nr POWER.02.10.00-IP.02-00-004/16 *Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego służących rozwijaniu kompetencji kluczowych* pragnę przedstawić następujące stanowisko Instytucja Zarządzającej PO WER.

W ramach konkursu obowiązuje kryterium dostępu wskazujące, że beneficjent powinien zagwarantować, że wszystkie treści i multimedia wytworzone w projekcie zostaną opublikowane na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa lub innej, kompatybilnej wolnej licencji. Kryterium zostało wprowadzone w celu zapewnienia równego dostępu do zasobów wypracowanych w ramach interwencji wszystkim zainteresowanym podmiotom. Stanowi ono również gwarancję, że zasoby wytworzone w ramach projektu będą możliwe do wykorzystania bez żadnych ograniczeń. Oznacza to, że na beneficjencie ciąży obowiązek zapewnienia dostępności wszystkich zasobów tworzących dany e-materiał dydaktyczny oraz udostępnienia wytworzonych e-materiałów szerokiemu gronu odbiorców. Beneficjent został zobowiązany do zastosowania w odniesieniu do ww. zakresu licencji *Creative Commons Uznanie Autorstwa*.

Jednocześnie należy mieć na uwadze obowiązujący na poziomie Programu mechanizm przenoszenia autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w ramach projektów, zakładający uzyskanie tych praw przez Instytucję Pośredniczącą, która jest stroną umowy o dofinansowanie zawartej z beneficjentem. Zgodnie ze wzorem minimalnego zakresu umowy o dofinansowanie:

Beneficjent zobowiązuje się do zawarcia z Instytucją Pośredniczącą odrębnej umowy przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w ramach Projektu, z jednoczesnym udzieleniem licencji na rzecz Beneficjenta na korzystanie z ww. utworów. Umowa, o której mowa w zdaniu pierwszym, jest zawierana na pisemny wniosek Instytucji Pośredniczącej w ramach dofinansowania, o którym mowa w § 2 ust. 2 pkt 1.

Powyższe oznacza, że na mocy umowy zawartej pomiędzy Instytucją Pośredniczącą a beneficjentem, obowiązek udostępniania utworów na podstawie wolnych licencji (w tym licencji CC) zostaje przeniesiony na Instytucję Pośredniczącą, jako podmiot, który uzyskuje do nich autorskie prawa

Dokument podpisany elektronicznie przez: Dorota Bortnowska
Data podpisu: 30 listopada 2016



majątkowe. Instytucja Pośrednicząca udziela następnie licencji na rzecz beneficjenta, która powinna być licencją niewyłączną, co umożliwi IP udzielanie dalszych wolnych licencji innym podmiotom. Jednakże w stosunku do licencji udzielanej beneficjentowi nie będą miały zastosowania wymogi wynikające z kryterium dostępu, o którym mowa powyżej, co oznacza, że IP ma możliwość wyboru dowolnej licencji oraz swobodnego kształtowania pól eksploatacji. Zastosowanie wolnej licencji *Creative Commons Uznanie Autorstwa* w tym przypadku wiąże się z przyjęciem określonych w niej pól eksploatacji danego utworu obejmujących jego komercyjne i niekomercyjne wykorzystanie, tworzenie i rozpowszechnianie jego kopii w całości lub we fragmentach oraz tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych.

W kontekście możliwości komercyjnego wykorzystania e-materiałów dydaktycznych wytworzonych w projekcie przez beneficjenta należy mieć na uwadze, że, niezależnie od przyjętego przez właściwą instytucję sposobu ich udostępniania, utwory wypracowane w ramach projektów PO WER powinny być dostępne nieodpłatnie dla wszystkich podmiotów chcących je wykorzystać. W związku z powyższym komercyjne wykorzystanie utworu (np. aktualizowanie i utrzymywanie przez licencjobiorcę systemu informatycznego z własnych środków, czy utworzenie dodatkowej mobilnej aplikacji i pobieranie opłat za korzystanie z niej przez inne podmioty) na podstawie wolnej licencji jest możliwe, o ile równocześnie przez właściciela autorskich praw majątkowych zapewniony zostanie nieodpłatny dostęp do utworu w formie wypracowanej w ramach projektu PO WER (np. w postaci kodu źródłowego oprogramowania, którego napisanie współfinansowane było ze środków EFS). Niezbędne jest również informowanie przez beneficjenta wykorzystującego w sposób komercyjny produkty wytworzone w ramach zrealizowanego przez niego projektu PO WER o możliwości uzyskania nieodpłatnego dostępu do nich za pośrednictwem utworzonego przez IP repozytorium cyfrowego (w tym przypadku strony epodreczniki.pl). IP powinna uwzględniać powyższe uwarunkowania w rozstrzygnięciach dokonywanych względem beneficjentów wyłanianych w konkursie.

Z poważaniem,