

Lp.	WYMAGANIE	CHARAKTERYSTYKA WYMAGANIA	SPEŁNIA	NIE SPEŁNIA	Uwagi
1.	E-materiały dydaktyczne zawierające treści do edukacji artystycznej tj.: muzyki i plastyki rozwijają kompetencję świadomość i ekspresja kulturalna, realizując treści podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz rozwijają przynajmniej jeszcze jedną wybraną z katalogu kompetencję kluczową (określone w Zaleceniach Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18 grudnia 2006 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie; (2006/962/WE) [porozumiewanie się w języku ojczystym, porozumiewanie się w językach obcych, kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne, informatyczne, umiejętność uczenia się, kompetencje społeczne i obywatelskie; inicjatywność przedsiębiorczość oraz świadomość i ekspresja kulturalna], których realizację zakłada podstawa programowa kształcenia ogólnego w zakresie poszczególnych przedmiotów.	Kompetencja porozumiewania się w języku ojczystym			wariantowo spełnia
		Kompetencja porozumiewania się w językach obcych			wariantowo spełnia
		Kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne			wariantowo spełnia
		Kompetencje informatyczne (TSI kompetencje społeczeństwa informacyjnego)			wariantowo spełnia
		Umiejętność uczenia się			wariantowo spełnia
		Kompetencje społeczne i obywatelskie			wariantowo spełnia
		Inicjatywność i przedsiębiorczość			wariantowo spełnia
		Świadomość i ekspresja kulturalna			obowiązkowo spełnia
		<b>Spełnienie standardu – minimum 2 kompetencje kluczowe, w tym obowiązkowo kompetencja świadomość i ekspresja kulturalna</b>			
2.	E-materiały dydaktyczne zawierające treści do edukacji artystycznej tj.: muzyki i plastyki służą osiągnięciu określonych w	Treść materiału pozwala na osiągnięcie efektów i celów uczenia się zawartych w podstawie programowej kształcenia ogólnego			obowiązkowo spełnia

	<p>podstawie programowej kształcenia ogólnego efektów i celów uczenia się poprzez odpowiedni dobór uniwersalnych treści w zakresie edukacji artystycznej możliwych do realizacji na IV etapie edukacyjnym, również w zakresie rozszerzonym w szkołach kończących się egzaminem maturalnym (tzn. treści ważnych z punktu widzenia trwałości i ciągłości kulturowej, ale i treści otwierających uczniów na świat sztuki, rozbudzających i wspierających ich artystyczne zainteresowania, wskazujących na przyjemność, jaką daje czynne lub bierne obcowanie ze sztuką).</p>	Treść materiału posiada charakter uniwersalny			obowiązkowo spełnia
		<b>Spełnienie standardu – spełnienie obowiązkowych wymagań</b>			
3.	<p>Koncepcja dydaktyczna e-materiałów do edukacji artystycznej została oparta na konstruktywistycznej strategii pedagogicznej i/lub kolektywizmie - teorii nauczania – uczenia się w epoce cyfrowej, ma na celu kształtowanie świadomości i ekspresji kulturalnej oraz dąży do rozwijania myślenia twórczego uczniów poprzez aktywizowanie ucznia, proponując różne aktywne formy uczenia się, m.in. np.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ćwiczenia interaktywne,</li> <li>– ćwiczenia warsztatowe, twórcze, prace projektowe,</li> <li>– ćwiczenia z zakresu programowania (np. komponowanie muzyki, tworzenie grafiki komputerowej).</li> </ul> <p>Lekcje są w pełni multimedialne. Materiały dydaktyczne są atrakcyjne dla ucznia,</p>	Aktywizowanie ucznia			obowiązkowo spełnia
		Np. ćwiczenia interaktywne			wariantowo spełnia
		Np. ćwiczenia warsztatowe, twórcze, praca projektowa			wariantowo spełnia
		Np. ćwiczeniach z zakresu programowania (komponowanie muzyki, tworzenie grafiki komputerowej)			wariantowo spełnia
		<b>Spełnienie standardu – wykorzystano przynajmniej jedną z zaproponowanych form uczenia się</b>			

	pobudzają zainteresowania i aktywność edukacyjną, wykorzystują naturalne pasje.				
4.	E-materiały służą nauczaniu opartemu na samodzielnej pracy uczniów (zwiększenie autonomii uczniów podczas korzystania z e-materiałów; realizują koncepcję nauczania opartą na wspólnym planowaniu uczenia się, zachęcające do pracy zespołowej z wykorzystaniem funkcjonalności społecznościowych platformy, na której zostaną zamieszczone e-materiały i/lub w edukacji wyprzedzającej), jaki i pracy pod kierunkiem nauczyciela. Przyjęta koncepcja dydaktyczna e-materiału określa jego charakter - treści przeznaczonych do pracy z nauczycielem i/lub do samokształcenia. Zakres wykorzystywanych dostępnych zasobów, w tym multimedialnych np. ćwiczenia i zadania sprawdzające, teksty źródłowe, słowniki itd. wynika i jest podporządkowany przyjętej koncepcji.	Materiał do samodzielnej pracy uczniów			wariantowo spełnia
		Materiał do samodzielnej pracy uczniów w grupie			wariantowo spełnia
		Materiał do pracy pod kierunkiem nauczyciela			wariantowo spełnia
		Materiał do pracy w systemie odwróconej klasy (edukacji wyprzedzającej)			wariantowo spełnia
		Spójność koncepcji e-materiału			obowiązkowo spełnia
		<b>Spełnienie standardu – wykorzystano przynajmniej jeden z zaproponowanych sposobów (form) uczenia się</b>			
5.	E-materiały realizują koncepcję dydaktyczną nauczania opartego o ideę/koncepcję oceniania kształtującego. E-materiały powinny spełniać wymogi dydaktyczne: (oznaczony * nie jest obligatoryjny do spełnienia): – *odwołanie się do wcześniejszej wiedzy i umiejętności ucznia (np. tzw. przedwiedza lub „już wiesz”), – cele uczenia się sformułowane w	E-materiał zawiera odwołanie się do wcześniejszej wiedzy i umiejętności ucznia (np. tzw. przedwiedza lub „już wiesz”)			wariantowo spełnia
		E-materiał zawiera cele uczenia się sformułowane w języku ucznia			obowiązkowo spełnia
		E-materiał zawiera sformułowane oczekiwania dla ucznia (tzw. kryteria sukcesu), np. czego się nauczysz, co powtórzysz			obowiązkowo spełnia
		Zadania zawierają informację zwrotną dla ucznia o osiągnięciu celu lub oczekiwań (jeżeli forma			wariantowo spełnia

	<p>języku ucznia,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sformułowano oczekiwania dla ucznia (tzw. kryteria sukcesu), np. czego się nauczysz, co powtórzysz,</li> <li>– *zadania zawierają informację zwrotną dla ucznia o osiągnięciu celu lub oczekiwań (jeżeli forma pracy ucznia tego wymaga),</li> <li>– *podsumowania zbiorcze poszczególnych części materiału oraz wskazania dotyczące tego, co dokładnie uczeń ma opracować, aby odnieść sukces w rozwiązywaniu zadań,</li> <li>– zróżnicowane formy zadań oraz zadania o różnym stopniu trudności tak, aby było możliwe dostosowanie ich do potrzeb i możliwości różnych uczniów.</li> </ul>	<p>pracy ucznia tego wymaga)</p>			
		E-materiał zawiera podsumowania zbiorcze poszczególnych części materiału oraz wskazania dotyczące tego, co dokładnie uczeń ma opracować, aby odnieść sukces w rozwiązywaniu zadań			wariantowo spełnia
		E-materiał zawiera zadania o różnym stopniu trudności tak, aby było możliwe dostosowanie ich do potrzeb i możliwości różnych uczniów.			obowiązkowo spełnia
		<b>Spełnienie standardu – spełnienie obowiązkowych wymagań i 1 przynajmniej wariantowego</b>			
6.	E-materiały do: muzyki, plastyki będą się składać z multimedialnych lekcji i umożliwią realizację pełnej godziny nauczania. Każdy z e-materiałów zawiera przynajmniej 1-2 materiały filmowe lub rozwinięte animacje, grafikę 3D; 5-15 zdjęć i ilustracji, z elementami interaktywnymi, co najmniej 7 ćwiczeń interaktywnych w różnych postaciach. E-materiały są wyposażone w obszerne biblioteki muzyczne (fragmenty i drobne utwory), zbiory reprodukcji dzieł sztuki itp., które zostały wykonane przez Beneficjenta	Możliwość realizacji pełnej godziny nauczania (45 min.) (ilość materiału nauczania adekwatna do czasu 45 min.)			obowiązkowo spełnia
		1-2 materiały filmowe			wariantowo spełnia
		Rozwinięte animacje			wariantowo spełnia
		Grafika 3D			wariantowo spełnia
		5-15 zdjęć i ilustracji, z elementami interaktywnymi			wariantowo spełnia

	(własne nagrania, reprodukcje). Sposób prezentowania treści wynika z przyjętej przez wykonawcę koncepcji dydaktycznej opartej na jednej z wybranych efektywnych strategii pedagogicznych uczenia się (np. konstruktywizm, konektywizm, ocenianie kształtujące) oraz z dydaktyki przedmiotowej przy zachowaniu racjonalnych proporcji tekstu i multimediów, umożliwiając uczniom samodzielne uczenie się lub pod kierunkiem nauczyciela.	Co najmniej 7 ćwiczeń interaktywnych w różnych postaciach			obowiązkowo spełnia
		Logiczna i merytoryczna spójność scenariusza lekcji z multimediami			obowiązkowo spełnia
		<b>Spełnienie standardu – spełnienie obowiązkowych wymagań i 1 przynajmniej wariantowego</b>			
7.	E-materiały spełniają kryteria poprawności merytorycznej (zgodne ze współczesną wiedzą naukową), językowej. Zostały opracowane z poszanowaniem godności, etyki, ogólnie obowiązujących zasad współżycia i norm społecznych oraz zgodnie z zasadą równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020.	Poprawność merytoryczna			obowiązkowo spełnia
		Poprawność językowa			obowiązkowo spełnia
		Treści lekcji są zgodne z zasadami etyki, nie godzą w zasady, normy współżycia społecznego (dopuszczalne jest wykorzystywanie treści o powyższym charakterze jako środka wyrazu artystycznego lub innego uzasadnionego zabiegu)			obowiązkowo spełnia
		<b>Spełnienie standardu – spełnienie obowiązkowych wymagań</b>			