

Konkurs nr POWR.02.10.00-IP.02-00-004/16

pn. Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego służących rozwijaniu kompetencji kluczowych

**Lista wniosków, które zostały przekazane do oceny merytorycznej:
(aktualizacja 20 stycznia 2017 r.)**

Lp.	Wnioskodawca	Tytuł projektu
1.	"ONLINE-SKILLS" Sp. z o. o.	E-materiały dydaktyczne do kształcenia ogólnego w zakresie edukacji artystycznej: muzyki i plastyki (Grupa 2)
2.	"ONLINE-SKILLS" Sp. z o. o.	E-materiały dydaktyczne do kształcenia ogólnego w zakresie historii sztuki i historii muzyki, języka łacińskiego i kultury antycznej - zakres rozszerzony, wiedzy o kulturze - zakres podstawowy (Grupa 1)
3.	Magdalena Majorczyk Grupa JMP	Dostarczenie wysokiej jakości e-materiałów dydaktycznych w formie abstraktów lekcji w języku angielskim (grupa 3)
4.	Tomorrow Sp. z o.o.	E-materiały dydaktyczne: cykle krótkich filmów edukacyjnych dla 10 obszarów tematycznych.
5.	"ONLINE-SKILLS" Sp. z o. o.	E-materiały dydaktyczne - audiobooki - 10 obszarów tematycznych (Grupa 4)
6.	Politechnika Łódzka	Grupa 1. E-materiały dydaktyczne do historii sztuki i do historii muzyki, języka łacińskiego i kultury antycznej – zakres rozszerzony, wiedza o kulturze – zakres podstawowy
7.	Politechnika Łódzka	Grupa 2. E-materiały dydaktyczne zawierające treści w zakresie edukacji artystycznej: muzyki i plastyki
8.	Eduexpert Sp. z o.o.	E-materiały dydaktyczne dotyczące kształcenia ogólnego dla grupy nr 4
9.	Politechnika Łódzka	Grupa 5. E-materiały dydaktyczne: filmy edukacyjne do 10 obszarów tematycznych.
10.	Contentplus.pl	(Typ 2) Opracowanie i udostępnienie e-materiałów do kształcenia ogólnego z zakresu edukacji artystycznej tj. muzyki i plastyki.
11.	Contentplus.pl	(Typ 5) Opracowanie i udostępnienie e-materiałów dydaktycznych dotyczących 10 obszarów tematycznych (matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie).
12.	GroMar Sp. z o.o	Stworzenie wysokiej jakości Abstraktów na potrzeby kształcenia językowego w szkołach ogólnokształcących
13.	Learnetic SA	Zwiększenie wykorzystywania przez szkoły i placówki oświatowe zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego oraz rozwijanie kluczowych

		kompetencji uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy, poprzez opracowanie 750 e-materiałów dydaktycznych dla uczniów i nauczycieli do kształcenia ogólnego w szkołach kończących się egzaminem maturalnym, w zakresie historii sztuki, historii muzyki, języka łacińskiego i kultury antycznej (zakres rozszerzony) oraz wiedzy o kulturze – zakres podstawowy (Grupa 1).
14.	Learnetic SA	Zwiększenie wykorzystywania przez szkoły i placówki oświatowe zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego oraz rozwijanie kluczowych kompetencji uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy, poprzez opracowanie 250 e-materiałów dydaktycznych zawierających treści w zakresie edukacji artystycznej dla uczniów i nauczycieli do kształcenia ogólnego na II i III etapie edukacyjnym, w zakresie muzyki i plastyki. (Grupa 2).
15.	Learnetic SA	Zwiększenie wykorzystywania przez szkoły i placówki oświatowe zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego oraz rozwijanie kluczowych kompetencji uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy, poprzez opracowanie 150 e-materiałów dydaktycznych dla uczniów i nauczycieli do kształcenia ogólnego na wszystkich etapach edukacyjnych, dotyczących 10 obszarów tematycznych (matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, wiedza o społeczeństwie): cykle krótkich filmów edukacyjnych 5'-10' do wykorzystania na lekcji. (Grupa 5)

MINISTERSTWO EDUKACJI NARODOWEJ
DEPARTAMENT FUNDUSZY STRUKTURALNYCH

al. J.Ch. Szucha 25. 00-918 Warszawa. tel. + 48 22 34 74 881, fax + 48 22 34 74 883, e-mail: sekretariatdfs@men.gov.pl, www.men.gov.pl



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

MINISTERSTWO
EDUKACJI
NARODOWEJ

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

