



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Zestawienie standardów i cen rynkowych wybranych wydatków ponoszonych w ramach konkursu nr POWR.02.15.00-IP.02-00-001/17 Tworzenie materiałów multimedialnych (e-zasobów) z zakresu Podejmowania i prowadzenia działalności gospodarczej (PDG) w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Działanie 2.15 (stanowiącego podstawę do oceny prawidłowości konstruowania budżetu projektu weryfikowanego przez Instytucję Pośredniczącą MEN)

| L.p. | Towar/ usługa | Standard – warunki kwalifikowania wydatku na etapie oceny projektów | Maksymalna cena rynkowa | Dodatkowe zalecenia |
|------|---------------|---|--|---|
| 1. | Grafik | Osoba posiadająca minimum trzyletnie doświadczenie przy tworzeniu prac graficznych dla kursów multimedialnych lub/i posiadająca wyższe wykształcenie na kierunku grafiki komputerowej lub pokrewnym | 119,12 zł/ godzina umowa cywilnoprawna 10 449,00 zł/ umowa o pracę | W przypadku umowy o pracę koszt „brutto brutto” |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 2. | Programista html5 | Osoba posiadająca minimum trzyletnie doświadczenie w tworzeniu kursów multimedialnych; pracująca przy przedsięwzięciach dla dzieci i dorosłych i posiadająca wykształcenie wyższe na kierunku informatyka lub pokrewnym | 140,65 zł/ godzina umowa cywilnoprawna 12 265,83 zł/ umowa o pracę | W przypadku umowy o pracę koszt „brutto brutto” |
| 3. | Autor treści e-zasobu | Osoba posiadająca minimum dwuletnie doświadczenie z zakresu tworzenia e-zasobu oraz posiadająca umiejętności w zakresie korzystania z technologii informacyjno-komunikacyjnych w stopniu pozwalających na tworzenie multimedialnych treści edukacyjnych | 121,43 zł/ godzina umowa cywilnoprawna 10 795,92 zł/ umowa o pracę | W przypadku umowy o pracę koszt „brutto brutto” |
| 4. | Redaktor treści e-zasobu (w tym merytoryczny i multimedialny) | Osoba posiadająca minimum dwuletnie doświadczenie redaktorskie oraz posiadająca umiejętność tworzenia multimedialnych treści edukacyjnych | 96,28 zł/ godzina umowa cywilnoprawna 8 648,50 zł/ umowa o pracę | W przypadku umowy o pracę koszt „brutto brutto” |
| 5. | Fotoedytor | Osoba posiadająca minimum dwuletnie doświadczenie na stanowisku Fotoedytor w obszarze edukacyjnym (możliwe również zaangażowanie osoby, która świadczyła usługi na zasadzie wolnego zawodu) | 102,43 zł/ godzina umowa cywilnoprawna 9 031,64 zł/ umowa o pracę | W przypadku umowy o pracę koszt „brutto brutto” |
| 6. | Specjalista WCAG 2.0 | Osoba posiadająca wiedzę z zakresu WCAG 2.0 i adaptacji materiałów dydaktycznych dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz minimum dwuletnie doświadczenie w zakresie audytów dostępności serwisów internetowych dla osób z niepełnosprawnościami (min. 15 udokumentowanych audytów) | 125,96 zł/ godzina umowa cywilnoprawna 10 679 zł/ umowa o pracę | W przypadku umowy o pracę koszt „brutto brutto” |

| | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|---|
| 7. | Prawnik – specjalność prawo autorskie | Osoba z uprawnieniami radcy prawnego lub adwokata oraz minimum trzyletnim doświadczeniem w prawie własności intelektualnej | 225,23 zł/ godzina umowa cywilnoprawna 17 132,73 zł/ umowa o pracę | W przypadku umowy o pracę koszt „brutto brutto” |
| 8. | Korektor | Osoba posiadająca minimum dwuletnie doświadczenie w zakresie pracy z tekstem (min. 30 oddanych tekstów/ opracowań po korekcie). Preferowana będzie osoba z dyplomem uczelni wyższej o kierunku humanistycznym lub filologicznym | 81,66 zł/ godzina umowa cywilnoprawna 8296,00 zł/ umowa o pracę | W przypadku umowy o pracę koszt „brutto brutto” |
| 9. | Zdjęcie | Zdjęcia o charakterze stacjonarnym, plenerowym lub podobnym (np. sesja zdjęciowa) z przekazaniem praw autorskich do zdjęć (po uzyskaniu wszystkich niezbędnych zgód z wykorzystaniem wizerunku) | 128,46 zł/ sztuka | |
| 10. | Film z aktorami i dialogami | Film wymaga: scenariusza; scenopisu; wyboru aktora lub zespołu aktorów; określenia ról; zdefiniowania scenografii, rekwizytów i ruchu w kadrze; etapu „postprodukcji” – montażu, dodania plansz i napisów itp., funkcja przewijania | 5900,42 zł/1 minuta | |
| 11. | Film/ animacja z lektorem | Film wymaga: scenariusza; specyfikacji filmowanych obiektów; ścieżka dźwiękowa zawiera tylko nagranie głosu lektora i ewentualnie podkład muzyczny, funkcja przewijania filmu. | 4105,58 zł/ 1 minuta | |
| 12. | Film instruktażowy | Film ilustruje kolejność czynności wykonywanych w ramach określonej procedury lub kolejne etapy procesu – bez dźwięku, funkcja przewijania filmu | 3423,00 zł/ 1 minuta | |

| | | | | |
|-----|----------------------|--|---|--|
| 13. | Sekwencje wideo | Ruchomy obraz pokazujący elementarny fragment procesu lub zjawiska | 464,22 zł/ 1 slajd | |
| 14. | Sekwencje audio | Zapis (cyfrowy) rzeczywistego efektu dźwiękowego towarzyszącego określoneemu zjawisku np. wypowiedź lektora, dialog aktorów. | 305,08 zł/1 scena w sekwencji do 1,5 minuty | |
| 15. | Animacja z dźwiękiem | Ruchome odwzorowanie zjawisk i procesów w formacie 2D i 3D zrealizowane za pomocą specjalistycznego oprogramowania komputerowego – w celu zilustrowania ich istoty i sekwencyjności, z dźwiękiem rzeczywistym lub generowanym za | 710,83 zł/1 sekunda | |
| 16. | Animacja bez dźwięku | Ruchome odwzorowanie zjawisk i procesów w formacie 2D i 3D zrealizowane za pomocą specjalistycznego oprogramowania komputerowego – w celu zilustrowania ich istoty i sekwencyjności) bez dźwięku, czas trwania | 600,82 zł/1 sekunda | |