

Pytania i odpowiedzi dotyczące konkursu nr POWR.02.15.00-IP.02-00-001/17
Tworzenie materiałów multimedialnych (e-zasobów) z zakresu Podejmowania i prowadzenia
działalności gospodarczej (PDG)

Część 1

- 1. Pracownicy sektora techniki estradowej (nagłośnienie, światła, multimedia, konstrukcje sceniczne, obsługa imprez artystycznych) będą w tym konkursie zakwalifikowani do którego z obszarów branżowych (10, 11, 13)?**

W Załączniku nr 15 *Podział obszarów zawodowych na grupy zawodów, branże, zawody, kwalifikacje i moduły* do regulaminu konkursu na *Tworzenie materiałów multimedialnych (e-zasobów) z zakresu Podejmowania i prowadzenia działalności gospodarczej (PDG)*, branża artystyczna (13) zawierająca zawody: technik budowy fortepianów i pianin, stroiciel fortepianów i pianin, asystent kierownika produkcji filmowej/telewizyjnej, technik realizacji nagrań i nagłośnień, technik realizacji dźwięku, ujęta została w obszarze 5 (E - ELEKTRYCZNO-ELEKTRONICZNY ORAZ S – ARTYSTYCZNY).

- 2. Czy mogliby mi Państwo podpowiedzieć jakie podmioty w Małopolsce spełniają kryterium merytoryczne (podmiot z doświadczeniem programów szkoleniowych, przynajmniej 2 projektów z zakresu przedsiębiorczości)?**

IOK nie prowadzi bazy takich podmiotów.

- 3. Czy w konkursie nr POWR.02.15.00-IP.02-00-001/17 może złożyć wniosek organ prowadzący szkoły podstawowej, tj. gmina ?**

Gmina (jako organ prowadzący) może złożyć wniosek o dofinansowanie projektu w ramach konkursu nr POWR.02.15.00-IP.02-00-001/17 *Tworzenie materiałów multimedialnych (e-zasobów) z zakresu Podejmowania i prowadzenia działalności gospodarczej (PDG)* o ile spełnia kryteria dostępu dotyczące wymaganego od beneficjenta doświadczenia.

- 4. Czy określenie "materiały do nauczania PDG w kształceniu zawodowym" obejmuje materiały do nauczania PDG (zgodne z podstawą programową) w ramach edukacji pozaformalnej, w zawodach rynkowych (np. instruktora sportu bądź rekreacji ruchowej), prowadzonej przez niepubliczną placówkę kształcenia ustawicznego w oparciu o akredytację właściwego kuratora oświaty pod nazwą Kurs przedsiębiorczości?**

Określenie „materiały do nauczania PDG w kształceniu zawodowym” obejmuje wyłącznie materiały z zakresu Podejmowania i prowadzenia działalności dla zawodów ujętych w klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego. Materiały te powinny być skierowane do nauczycieli i uczniów szkół prowadzących kształcenie zawodowe. (pkt 4.4.1 Kryteria dostępu weryfikowane na etapie oceny merytorycznej kryterium nr 1) .

- 5. Jakie kryteria muszą spełniać "materiały do nauczania PDG w kształceniu zawodowym" wymagane w punkcie 3.1 Regulaminu? W szczególności - jaka musi być ich forma, sposób publikacji, zakres? Czy materiały w formie elektronicznej, dostępne na licencji CC i realizujące wybrane punkty podstawy programowej nauczania w szkolnictwie zawodowym spełniają ten wymóg?**

Poprzez „Materiały do nauczania PDG w kształceniu zawodowym” rozumie się publikacje zwarte z zakresu PDG, publikacje dla nauczycieli PDG w wersji elektronicznej, materiały multimedialne z zakresu PDG zgodne z rozporządzeniami Ministra Edukacji Narodowej dotyczącymi podstawy programowej kształcenia w zawodach oraz klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego (wydanymi na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 2a oraz art. 24 ust. 1 ustawy o systemie oświaty).

6. "Opracowane materiały muszą uwzględniać rozporządzenia MEN dotyczące podstawy programowej kształcenia..." (strona 31, kryterium nr 4). Podstawa programowa kształcenia w zakresie PDG jest identyczna dla wszystkich zawodów wymienionych w konkursie. Nawet przy uwzględnieniu różnic między zawodami i ich specyfiki, część zagadnień w kształceniu różnych zawodów w zakresie PDG się pokrywa (przykładowo nauczanie w zakresie punktów 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11 podstawy programowej kształcenia w ramach PDG będzie właściwie identyczna dla każdego zawodu). W pozostałych punktach różnice dotyczą jedynie drobnej części zagadnienia, które również wymaga wyjaśnienia na poziomie ogólnym. To wyjaśnienie - np. w zakresie inicjowania wspólnych przedsięwzięć - również będzie identyczne. Rozróżnienie pojawi się dopiero w szczegółach.

Wymienione w kryterium 4 Regulaminu (pkt. 4.4.1) efekty kształcenia w ramach Podejmowania i prowadzenia działalności gospodarczej są na wysokim poziomie uogólnienia. Efekty te należy uszczegółowić w odniesieniu do konkretnego zawodu, np. podstawy działalności gospodarczej w zawodzie opiekun medyczny będą inaczej zaprezentowane niż w zawodzie technik pojazdów samochodowych.

Pytania do punktu 6:

6.1. Czy każdy e-zasób powinien odnosić się do każdego punktu podstawy programowej nauczania?

Każdy e-zasób powinien odnosić się do każdego punktu podstawy programowej nauczania.

6.2. Czy każdy moduł należący do wybranego e-zasobu powinien podejmować wszystkie 11 zagadnień podstawy programowej?

Każdy moduł należący do wybranego e-zasobu powinien podejmować wszystkie 11 zagadnień podstawy programowej.

6.3. Jak dalekie dostosowanie materiałów dotyczących poszczególnych zawodów do tych zawodów przewidują wymagania projektu i jaki jest zakres dopuszczalnej powtarzalności materiałów?

Dopuszczalna jest powtarzalność treści przedstawianych w różnej formie (np. w jednym module jako prezentacja, w innym jako quiz).

6.4. Dodatkowo, w odniesieniu do pytania 6.3:

a) czy dopuszczalne jest wykonanie takiego samego materiału (hipotetycznie -obowiązkowej animacji z lektorem) przedstawiającego "pojęcia z obszaru funkcjonowania gospodarki rynkowej", czyli zagadnienie niezależne od nauczanego zawodu, w dwóch modułach tego samego e-zasobu?

Nie jest dopuszczalne wykonanie takiego samego materiału w dwóch modułach tego samego e-zasobu.

b) czy dopuszczalne jest wykonanie takiego samego materiału w dwóch modułach różnych e-zasobów tego samego obszaru?

Nie jest dopuszczalne wykonanie takiego samego materiału w dwóch modułach różnych e-zasobów tego samego obszaru.

c) czy dopuszczalne jest wykonanie takiego samego materiału w dwóch modułach różnych e-zasobów, różnych obszarów (w przypadku realizacji więcej niż jednego obszaru przez beneficjenta)?

Wykonanie takiego samego materiału w dwóch modułach różnych e-zasobów, różnych obszarów (w przypadku realizacji więcej niż jednego obszaru przez beneficjenta) nie jest dopuszczalne.

6.5. Czy dopuszczalne jest pominięcie w module / e-zasobie / obszarze jednego bądź kilku punktów podstawy programowej (w przypadku dopuszczalności - proszę wskazać ilość zagadnień z podstawy programowej, która może być pominięta w jednym module, w jednym e-zasobie i w jednym obszarze)?

Pominięcie w module / e-zasobie / obszarze jednego bądź kilku punktów podstawy programowej nie jest dopuszczalne.

7. E-zasoby co do zasady będą wykorzystywane oddzielnie dla poszczególnych zawodów, w związku z tym jak należy uwzględniać treści powtarzalne (elementy wspólne) w e-zasobach? Czy treści powtarzające się we wszystkich e-zasobach można przygotować wyłącznie raz, czy też dla każdego z e-zasobów powinna być indywidualnie dostosowany materiał? Pytanie jest istotne również w kontekście ryzyka wielokrotnego finansowania tych samych treści.

Treści powinny odnosić się do kontekstu zawodu.

8. Czy waga modułu musi obowiązkowo wynosić 100, czy też jest to niezbędne minimum? W związku z tym, czy jeżeli wnioskodawca osiągnie wagę powyżej 100 to kryterium dostępu nr 3 będzie ocenione pozytywnie?

Każdy moduł musi się składać z zestawu elementów, które zostały określone w Regulaminie konkursu ze wskazaniem wagi, przy założeniu że 1 moduł odpowiada wadze 100. Wartość 100 punktów to wymagane minimum. W przypadku przekroczenia liczby 100 punktów, tj. opracowania dodatkowych elementów modułu poza wymagane minimum kryterium nr 3 oceniane na etapie oceny merytorycznej będzie zweryfikowane jako spełnione w tym zakresie.

9. Czy każdy moduł musi uwzględniać wszystkie elementy podstawy programowej?

Każdy moduł musi uwzględniać wszystkie elementy podstawy programowej.

10. Czy niepubliczna placówka kształcenia ustawicznego (będąca pracodawcą) może być beneficjentem?

Jeśli niepubliczna placówka kształcenia ustawicznego jest pracodawcą i posiada niezbędne doświadczenie, wymagane w regulaminie konkursu, może być beneficjentem w projekcie.

11. Zgodnie z kryterium nr 8 beneficjent zmodyfikuje materiały zgodnie z uwagami specjalistów. O ile modyfikacja dokumentów, grafik i animacji nie wymaga dużych nakładów to modyfikacja nagrań audio i szczególnie gotowych filmów jest kosztowna. Czy przewidziany jest udział ekspertów dokonujących weryfikacji realizowanych modułów na etapie ich planowania (scenariusze, scenopisy dla filmów)?

IOK nie ogranicza możliwości zaangażowania przez beneficjenta niezależnych specjalistów już na etapie planowania modułów. Należy tylko wziąć pod uwagę, iż specjaliści wyłaniani przez beneficjentów nie mogą być związani stosunkiem pracy z beneficjentem, jak również nie mogą być autorami opracowywanych przez beneficjentów e-zasobów. Na etapie planowania modułów nie będą one weryfikowane przez ekspertów Instytucji Pośredniczącej.