

**Standard edytorsko-graficzny (artystyczny) dla e-materiałów dydaktycznych w typie abstrakt****Abstrakty lekcji w języku angielskim z e-podręczników stworzonych w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki****WYMAGANIA – opis wymagań wobec e-materiałów (z uwzględnieniem sposobu wykorzystania)**

E-materiały dydaktyczne - **abstrakty lekcji w języku angielskim z e-podręczników** (streszczenie lekcji przedmiotowej: matematyka, informatyka, geografia, fizyka, chemia, biologia, przyroda, język polski, historia, WOS w języku angielskim ze słowniczkiem podstawowym i nagraniem lektorskim w wersji ostatecznej - lekcje z e-podręczników przygotowanych w PO KL), pod względem edytorsko-graficznym powinny spełniać następujące wymagania:

1. Wymagania techniczne określone w dokumentacji platformy [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl) dostępnej na stronie <https://www.ore.edu.pl/dokumentacja-platformy>, zwłaszcza w dokumentach pt.:
  - a. Wymagania techniczne dla materiałów audiowizualnych wprowadzanych do Repozytorium Treści platformy [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl),
  - b. Dokumentacja techniczna dla programistów Wieloformatowych Obiektów Multimedialnych i Interaktywnych (WOMI),
  - c. Zaawansowane alternatywy statyczne WOMI,
  - d. Dokumentacja formatów źródłowych zadań interaktywnych.
2. Ścisłe realizować założenia layoutowe i edytorskie projektu.
3. Stylowanie materiału tekstowego powinno odbywać się w zgodzie z przyjętymi założeniami projektu edytorsko-graficznego.
4. Wprowadzanie wszelkich materiałów tekstowych, filmowych, audio, ćwiczeń interaktywnych, zdjęciowych etc. powinno odbywać się w zgodzie z przyjętą architekturą treści poszczególnego e-materiału dydaktycznego wynikającą z przyjętej dla niego koncepcji merytorycznej oraz możliwości platformy [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl).
5. Wprowadzane obiekty zdjęciowe, filmowe, graficzne etc. muszą spełniać przyjęte normy jakościowe i estetyczne, takie jak ostrość, wysoka rozdzielczość, czytelność, interaktywność, merytoryczno-dydaktyczna zgodność z treścią e-materiału oraz muszą spełniać standardy WCAG.
6. Nagrania filmowe powinny charakteryzować się profesjonalnym warształem operatorskim, montażowym i dźwiękowym. Wymagana jest szczególna wrażliwość na estetyczny aspekt obrazu i kadru w materiałach filmowych. Wskazany jest staranny i adekwatny do treści i tematyki prezentowanych materiałów, dobór oprawy muzycznej.
7. Nagrania lektorskie nie powinny wykorzystywać syntezy mowy. Powinny być nagraniami oryginalnymi, wykorzystującymi profesjonalizm lektora w przekazywaniu treści edukacyjnych.

W projekcie layoutu standardu e-materiałów dydaktycznych - abstrakty lekcji w języku angielskim z e-podręczników zastosowano rodzinę fontów **Open Sans**.

**Kolorem wiodącym** standardu e-materiałów dydaktycznych - abstrakty lekcji w języku angielskim z e-podręczników jest dla apli i linii: C-32, M-13, Y-100, w tintach – 10%, a dla tekstu C-32, M-13, Y-100, K-25. Linie dzielące poziome i pionowe 0,25 pkt K-60.

Układ strony layoutu standardu e-materiałów dydaktycznych - abstrakty lekcji w języku angielskim z e-podręczników przy szerokości ekranu 1600px i szerokości strony 990px zawiera w układzie kaskadowym:

1. Baner przez całą szerokość ekranu, w **kolorze wiodącym** C-32, M-13, Y-100, zawierający w kontrze (tekst biały) numer tematu i tytuł e-materiału (Open Sans Bold 48/56 pkt)
2. Tytuł główny i Podtytuły poszczególnych części e-materiałów (np. Scenariusz, Ćwiczenia, Słowa kluczowe, Zobacz film, Posłuchaj nagrania, Słowniczek, etc.) umieszczone powinny być na pasku szer. 912px i wys. 60px z przejściem tonalnym od dołu K-10% do 0%. Podtytuły (Open Sans Bold 16%) określone powinny być **kolorem wiodącym** C-32, M-13, Y-100.
3. Tekst wprowadzenia do lekcji czyli Główny temat lekcji powinien być złożony fontem Open Sans w wielkości 16/24 pkt.
4. Tekst podtytułu „Cel lekcji” zaleca się, aby ukazywał się po rozwinięciu paska na apli preferowanej szer. 912px . Kolor apli to 10% natężenia koloru wiodącego. Tekst podstawowy powinien być złożony fontem Open Sans w wielkości 14/22pkt. równany do lewej (w tzw. „chorągiewkę”) i znajduje się w ramce tekstowej o szer. preferowanej 514px.
5. Tekst podtytułu „Czego się nauczysz” powinien ukazywać się po rozwinięciu paska na apli o preferowanej szer. 912px . Kolor apli to 10% natężenia koloru wiodącego. Tekst podstawowy powinien być złożony fontem Open Sans w wielkości 14/22pkt. równany do lewej (w tzw. „chorągiewkę”) i znajdować się w ramce tekstowej o szer. 514px. Wzdłuż apli na całej jej wysokości, po lewej stronie powinna przebiegać linia pionowa o grubości 4 pkt. w kolorze wiodącym.
6. Tekst podtytułu „Scenariusz” powinien ukazywać się po rozwinięciu paska na apli szer. 912px . Kolor apli to 50% natężenia **koloru wiodącego** (C-32, M-13, Y-100). **Tekst podstawowy** powinien być złożony fontem Open Sans w wielkości 14/22pkt. równany do lewej (w tzw. „chorągiewkę”) i znajduje się w ramce tekstowej o szer. 514px. Wzdłuż apli na całej jej wysokości, po lewej stronie przebiega linia pionowa o grubości 4 pkt.
7. Po rozwinięciu paska z podtytułem „Słowa kluczowe” ukaze się apla (o parametrach opisanych w punkcie 2) z listą słów kluczowych ułożonych pionowo równaną do lewej (w tzw. „chorągiewkę”). Tekst podkreślony, złożony fontem Open Sans Bold 14/22 pkt. w kolorze C-100, M-90, Y-10. Po najechaniu kursorem na wybrane „Słowo kluczowe” ukazuje się ramka definicji (dymek) zgodnie z możliwościami technicznymi platformy [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl).
8. Po rozwinięciu paska z podtytułem „Ćwiczenia” powinna ukazywać się apla (o parametrach opisanych w punkcie 2). Dodatkowo nałożona na nią jest wyśrodkowana apla biała o szer. 650px . Pole tekstowe ma 600px. szerokości i jest wyśrodkowane na apli białej. Teksty ćwiczeń złożone są **tekstem podstawowym**. Teksty poleceń fontem (Open Sans Bold 14 pkt.) posiadają numer porządkowy (Open Sans Bold 26 pkt. w **kolorze wiodącym** ). Na górze pola tekstowego znajdują się **przyciski nawigacyjne**, ułożone poziomo (Open Sans Bold 16 pkt.). Umożliwiają wybranie pożądanego numeru ćwiczenia, które wyświetla się automatycznie po naciśnięciu przycisku. Numery przycisków, wyśrodkowane, białe, znajdują się na kołach. **W kolorze wiodącym**. Dodatkowo na marginesach pola „Ćwiczeń” umieszczone są **strzałki nawigacyjne** dające możliwość przeglądania ćwiczeń w układzie poziomym. Zdjęcia lub inne obiekty umieszczone na polu „Ćwiczenia” posiadają maksymalny wymiar szerokości 600px. Podpisy pod zdjęciami złożone są fontem Open Sans Bold Italic 14/19 pkt. opisane w podpisie źródła lub inne informacje dodatkowe fontem Open Sans Italic 14/19 pkt w kolorze K-50%. Ćwiczenia muszą być zgodne z możliwościami technicznymi i dokumentacją platformy [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl).
9. Materiał filmowy powinien zostać przygotowany i osadzony zgodnie z dokumentacją platformy [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl).
10. Nagrania audio oraz audiobooki powinny być przygotowane i dostarczone zgodnie z dokumentacją platformy [www.epodreczniki.pl](http://www.epodreczniki.pl)., istnieje możliwość stworzenia własnego autorskiego odtwarzacza w formie WOMI interaktywnego.

#### KRYTERIA OCENY SPEŁNIENIA STANDARDU

Przedstawione w tabeli poniżej (spełnia/nie spełnia).

Lp.	WYMAGANIE	CHARAKTERYSTYKA WYMAGANIA	SPEŁNIA	NIE SPEŁNIA	Uwagi
1.	Możliwie ściśle realizować założenia layoutowe i edytorskie projektu.	Zapewnienie spójności edytorsko-graficznej całego projektu			Obowiązkowo spełnia
2.	Stylowanie materiału tekstowego powinno odbywać się w zgodzie z przyjętymi założeniami projektu edytorsko-graficznego.	Zapewnienie sprawnej realizacji projektu przy zachowaniu spójności graficznej projektu			Obowiązkowo spełnia
3.	Wprowadzanie wszelkich materiałów tekstowych, filmowych, audio, ćwiczeń interaktywnych, zdjęciowych etc. powinno odbywać się w zgodzie z przyjętą architekturą treści poszczególnego e-materiału dydaktycznego wynikającą z przyjętej dla niego koncepcji merytorycznej i zgodnie z dokumentacją platformy <a href="http://www.epodreczniki.pl">www.epodreczniki.pl</a> .	Zapewnienie funkcjonalności, czytelności i poprawności merytoryczno-dydaktycznej całego projektu			Obowiązkowo spełnia
4.	Wprowadzane obiekty zdjęciowe, filmowe, graficzne etc. muszą spełniać przyjęte normy jakościowe i estetyczne, takie jak ostrość, wysoka rozdzielczość, czytelność, interaktywność, merytoryczno-dydaktyczna zgodność z treścią e-materiału i być zgodne z dokumentacją platformy <a href="http://www.epodreczniki.pl">www.epodreczniki.pl</a> .	Zapewnienie odpowiedniej wysokiej jakości, funkcjonalności, czytelności i poprawności merytoryczno-dydaktycznej całego projektu			Obowiązkowo spełnia
5.	Nagrania filmowe powinny charakteryzować się profesjonalnym warsztatem operatorskim, montażowym i dźwiękowym. Wymagana jest szczególna wrażliwość na estetyczny aspekt obrazu i kadru w materiałach filmowych.	Estetyczne i profesjonalne walory obrazu filmowego w szybszy i pełny sposób przekażą treści dydaktyczne e-materiałów			Wariantowo spełnia

	Wskazany jest staranny i adekwatny do treści i tematyki prezentowanych materiałów, dobór oprawy muzycznej i muszą być zgodne z dokumentacją platformy <a href="http://www.epodreczniki.pl">www.epodreczniki.pl</a> .				
6.	Nagrania lektorskie nie powinny wykorzystywać syntezy mowy. Powinny być nagraniami oryginalnymi, wykorzystującymi profesjonalizm lektora w przekazywaniu treści edukacyjnych zgodnie z dokumentacją platformy <a href="http://www.epodreczniki.pl">www.epodreczniki.pl</a> .	Wykorzystanie profesjonalnego lektora przy tworzeniu materiałów nagraniowych umożliwia pełne i właściwe przekazanie treści audio do odbiorcy			Wariantowo spełnia