

DZIAŁANIE/PODDZIAŁANIE PO WER				Działanie 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty								
FISZKA KONKURSU												
PODSTAWOWE INFORMACJE O KONKURSIE												
Cel szczegółowy PO WER, w ramach którego realizowane będą projekty	<b>Cel szczegółowy 2:</b> Zwiększenie wykorzystania przez szkoły i placówki zmodernizowanych treści, narzędzi i zasobów wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie nabywania kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy (ICT, matematyczno-przyrodniczych, języków obcych), wprowadzania nauczania eksperymentalnego, kształcenia właściwych postaw (kreatywności, innowacyjności, pracy zespołowej) i wdrażania metod zindywidualizowanego podejścia do ucznia.											
Priorytet inwestycyjny	<b>10 i</b> Ograniczenie i zapobieganie przedwczesnemu kończeniu nauki szkolnej oraz zapewnianie równego dostępu do dobrej jakości wczesnej edukacji elementarnej oraz kształcenia podstawowego, gimnazjalnego i ponadgimnazjalnego, z uwzględnieniem formalnych, nieformalnych i pozaformalnych ścieżek kształcenia umożliwiających ponowne podjęcie kształcenia i szkolenia.											
Lp. konkursu		Planowany kwartał ogłoszenia konkursu			I		II	X	III		IV	
Planowany miesiąc rozpoczęcia naboru wniosków o dofinansowanie	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
				X								
Tryb realizacji konkursu	otwarty (podzielony na rundy)			X			zamknięty					
Czy w ramach konkursu będą wybierane projekty grantowe?	TAK						NIE			X		
Planowana alokacja (PLN)	<b>70 875 000,00 PLN</b> Alokacja w podziale na e-materiały dydaktyczne dla nauczycieli i uczniów do poszczególnych obszarów tematycznych: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. E-materiały dydaktyczne do fizyki (950 e-materiałów) – 6 650 000,00PLN.</li> <li>2. E-materiały dydaktyczne do chemii (950 e-materiałów) – 6 650 000,00PLN.</li> <li>3. E-materiały dydaktyczne do biologii (950 e-materiałów) – 6 650 000,00PLN.</li> <li>4. E-materiały dydaktyczne do geografii (950 e-materiałów) – 6 650 000,00PLN.</li> <li>5. E-materiały dydaktyczne do j. polskiego (1350 e-materiałów) – 9 450 000,00 PLN.</li> <li>6. E-materiały dydaktyczne do historii (970 e-materiałów) – 6 790 000,00PLN.</li> <li>7. E-materiały dydaktyczne do filozofii (890 e-materiałów) – 6 230 000,00 PLN.</li> <li>8. E-materiały dydaktyczne do wiedzy o społeczeństwie (915 e-materiałów) – 6 405 000,00 PLN.</li> <li>9. E-materiały dydaktyczne do matematyki (1250 e-materiałów) – 8 750 000,00 PLN.</li> <li>10. E-materiały dydaktyczne do informatyki (950 e-materiałów) – 6 650 000,00 PLN.</li> </ol>											
Wymagany wkład własny beneficjenta												
TAK		NIE	X	Minimalny udział wkładu własnego w finansowaniu wydatków kwalifikowalnych projektu					0,00 %			

Typ/typy projektów przewidziane do realizacji w ramach konkursu	7. Tworzenie e-podręczników i rozwijanie e-materiałów dydaktycznych towarzyszących istniejącym e-podręcznikom.		
ZAKŁADANE EFEKTY KONKURSU WYRAŻONE WSKAŹNIKAMI (W PODZIALE NA PŁEĆ I OGÓŁEM)			
WSKAŹNIKI REZULTATU			
Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa wskaźnika		
	W podziale na:		Ogółem w konkursie
	Kobiety	Mężczyzn	
Liczba przedmiotów, których nauczyciele uzyskali dostęp do opracowanych e-materiałów dydaktycznych.	10		
WSKAŹNIKI PRODUKTU			
Nazwa wskaźnika	Wartość docelowa wskaźnika		
	W podziale na:		Ogółem w konkursie
	Kobiety	Mężczyzn	
Liczba opracowanych w Programie e-Podręczników i dydaktycznych e-materiałów towarzyszących	10125		
SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA WYBORU PROJEKTÓW			
KRYTERIA WARUNKUJĄCE (dotyczy konkursów z etapem preselekcji)			
Nie dotyczy			
KRYTERIA DOSTĘPU			
1. Wnioskodawcą projektu jest podmiot publiczny lub niepubliczny posiadający doświadczenie w tworzeniu multimedialnych i interaktywnych e-materiałów dydaktycznych, w tym dostępnych dla uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Doświadczenie i kwalifikacje będą potwierdzone dokonaniami z ostatnich 5 lat w wyżej wymienionych dziedzinach (minimum 10 multimedialnych i interaktywnych e-materiałów dydaktycznych przeznaczonych dla uczniów szkół kształcących na poziomie gimnazjum i szkoły ponadgimnazjalnej wskazanych w kryterium w ciągu ostatnich 5 lat).			
Uzasadnienie:	E-materiały dydaktyczne umożliwią realizację celów ogólnych i spełnienie treści kształcenia wymagań szczegółowych określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla czteroletniego liceum ogólnokształcącego i pięcioletniego technikum (zakres podstawowy i rozszerzony). E-materiały muszą spełniać najwyższe standardy jakości zarówno pod względem merytorycznym, dydaktycznym, technologicznym, jak i dostępności	Stosuje się do typu/typów (nr)	7

	<p>dla uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności (WCAG 2.0 AA). Dopuszcza się udział beneficjentów działających w partnerstwie, które zapewnia połączenie wysokich kwalifikacji w zakresie dydaktyki, dostosowania do potrzeb osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności, redakcji i produkcji zaawansowanych multimediów, takich jak np. filmy, animacje, ćwiczenia interaktywne.</p> <p>Kryterium będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia projektodawcy oraz weryfikacji wymienionych we wniosku o dofinansowanie produktów tożsamych z zakresem projektu, stworzonych przez Wnioskodawcę. Multimedialne i interaktywne e-materiały dydaktyczne o których mowa w niniejszym kryterium, muszą spełniać zalecenia zawarte w wytycznych WCAG 2.0 na poziomie AA.</p> <p>Opracowane e-materiały będą weryfikowane po ich powstaniu przez niezależnych ekspertów pod kątem spełnienia zaleceń zawartych w wyżej wspomnianych wytycznych. W przypadku stwierdzenia niegodności z zaleceniami, Wnioskodawca zobowiązany będzie do dokonania korekt wynikających z uwag ekspertów.</p>				
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2017 r. poz. 1460, z późn. zm.)?		TAK		NIE	X
2. Wnioskodawca zagwarantuje, że powstające e-materiały dydaktyczne będą służyły rozwijaniu kompetencji kluczowych (określonych w Zaleceniach Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18 grudnia 2006 r. w sprawie kompetencji kluczowych w procesie uczenia się przez całe życie; (2006/962/WE), których realizację zakłada podstawa programowa kształcenia ogólnego oraz będą zgodne ze standardami merytoryczno-dydaktycznym, funkcjonalnym, dostępności, i techniczno-graficznym, które stanowią załączniki do regulaminu konkursu.					
Uzasadnienie:	E-materiały dydaktyczne muszą służyć rozwijaniu kompetencji kluczowych (, porozumiewanie się w językach obcych, kompetencje matematyczne i podstawowe kompetencje naukowo-techniczne, informatyczne, umiejętność uczenia się, kompetencje społeczne i	Stosuje się do typu/typów (nr)	7		

	<p>obywatelskie; inicjatywność przedsiębiorczość), umożliwić osiągnięcie określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego efektów i celów uczenia się. E-materiały muszą też spełniać standardy merytoryczno-dydaktyczne dla każdego przedmiotu, standard funkcjonalny, dostępności, i techniczno-graficzny, stanowiące załączniki do regulaminu konkursu. Zgodnie z rekomendacjami wynikającymi z badania ewaluacyjnego e-podręczników stworzonych w ramach POKL, e-materiały dydaktyczne tworzone w ramach POWER muszą być oparte na nauczaniu problemowym, badawczym, eksperymentalnym, aktywizującym ucznia. E-materiały powinny być dostosowane zarówno do samodzielnej pracy uczniów (zwiększenie autonomii uczniów podczas korzystania z e-materiałów; np. koncepcje nauczania opartą na pracy w systemie odwróconej klasy), jak i pracy pod kierunkiem nauczyciela.</p> <p>Spełnienie kryteriów będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie projektu.</p>				
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o <i>zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020</i> (Dz. U. z 2017 r. poz. 1460, z późn. zm.)?)</p>	<b>TAK</b>	<b>X</b>	<b>NIE</b>		
<p>3. Wnioskodawca zagwarantuje utworzenie minimalnej liczby e-materiałów dydaktycznych dla nauczycieli i uczniów do każdego przedmiotu zgodnie z poniższym schematem:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fizyka - 950 e-materiałów.</li> <li>2. Chemia - 950 e-materiałów.</li> <li>3. Biologia - 950 e-materiałów.</li> <li>4. Geografia - 950 e-materiałów.</li> <li>5. Język polski - 1350 e-materiałów.</li> <li>6. Historia - 970 e-materiałów.</li> <li>7. Filozofia - 890 e-materiałów.</li> <li>8. Wiedza o społeczeństwie - 915 e-materiałów.</li> <li>9. Matematyka - 1250 e-materiałów.</li> <li>10. Informatyka - 950 e-materiałów.</li> </ol> <p>Łącznie w ramach wszystkich projektów planuje się opracowanie minimum 10 125 e-materiałów. Tematy e-materiałów do poszczególnych przedmiotów będą stanowiły załącznik do regulaminu konkursu.</p>					
Uzasadnienie:	E-materiałem może być pojedynczy materiał lub zestaw materiałów dydaktycznych umożliwiających	Stosuje się do	7		

	<p>realizację pełnej godziny nauczania, w skład którego wchodzi scenariusz lekcji oraz minimum 2 zasoby multimedialne, z których przynajmniej jeden jest jednym z 8 zalecanych bazowych multimedii określonych w standardach merytoryczno-dydaktycznych dla każdego przedmiotu (np. film, nagranie audio, wywiad, prezentacja multimedialna, galeria zdjęć itp.).</p> <p>E-materiały dydaktyczne umożliwią realizację celów ogólnych i spełnienie wymagań szczegółowych określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla czteroletniego liceum ogólnokształcącego i pięcioletniego technikum (zakres podstawowy i rozszerzony)<sup>1</sup>.</p> <p>E-materiały powinny zawierać wstęp oraz podsumowania zbiorcze poszczególnych części materiału oraz wskazania dotyczące tego, co dokładnie uczeń ma opracować, aby odnieść sukces w rozwiązywaniu zadań.</p> <p>Treści merytoryczne dotyczące danego zagadnienia zawarte w e-materiałach będą jego integralnym składnikiem. Sposób prezentowania treści e-materiału musi cechować zgodność logiczna, merytoryczna i dydaktyczna. Musi zostać zachowana spójność całego e-materiału, tj. treści merytorycznych i zawartych w danym e-materiale multimediiów.</p> <p>Szczegółowe wymagania zostaną określone w standardach merytoryczno-dydaktycznych dla każdego przedmiotu.</p>	typu/typów (nr)			
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o <i>zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020</i> (Dz. U. z 2017 r. poz. 1460, z późn. zm.)?		TAK		NIE	X
<p>4. Wnioskodawca gwarantuje, że wszystkie treści i multimedia wytworzone w projekcie zostaną opublikowane na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa lub innej, kompatybilnej wolnej licencji. W przypadku dzieł źródłowych literatury i sztuki XX i XXI w., do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie, beneficjent udostępni je na zasadach określonych w Ustawie dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) w tym w ramach wyjątku edukacyjnego.</p>					
Uzasadnienie:					

<sup>1</sup> Załącznik nr 1 do rozporządzenia MEN z dnia 30 stycznia 2018 r. w sprawie w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla liceum ogólnokształcącego, technikum oraz branżowej szkoły II stopnia (Dz.U.poz...)

	<p>Otwartość zasobów to warunek dofinansowania projektu ze środków Unii Europejskiej w PO WER. Celem jest zapewnienie równego dostępu do zasobów wypracowanych w ramach interwencji wszystkim zainteresowanym podmiotom, w tym uczniom, nauczycielom w taki sposób, aby zasoby dydaktyczne mogły być wykorzystywane bez żadnych ograniczeń, przystosowywane do indywidualnych potrzeb osób uczących się i nauczających.</p> <p>W przypadku dzieł sztuki i dzieł literackich, które mają niemożliwą do zastąpienia wartość artystyczną i/ lub edukacyjną, do których majątkowe prawa autorskie nie wygasły, a autorzy i spadkobiercy nie godzą się na uwolnienie, udostępnienie nastąpi na zasadach określonych w Ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych do celów edukacyjnych.</p> <p>Wnioskodawca zobowiązuje się do określenia, jakie licencje zostaną zastosowane w projekcie. Na koniec realizacji projektu Wnioskodawca przedstawi listę licencji dla pozyskanych utworów.</p>					
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o <i>zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020</i> (Dz. U. z 2017 r. poz. 1460, z późn. zm.)?</p>		TAK	X	NIE		
5. Maksymalny okres realizacji projektów wynosi 20 miesięcy.						
Uzasadnienie:	<p>Celem interwencji jest udostępnienie uczniom i nauczycielom nowoczesnych i otwartych e-materiałów dydaktycznych w możliwie najkrótszym terminie – uzupełnienie e-podręczników i e-zasobów stworzonych w ramach POKL o treści dydaktyczne dotąd nieudostępnione na platformie <a href="http://www.epodreczniki.pl">www.epodreczniki.pl</a>.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	7			
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o <i>zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020</i> (Dz. U. z 2017 r. poz. 1460, z późn. zm.)?</p>		TAK		NIE	X	
<p>6. Wnioskodawca zapewni utworzenie zespołu gwarantującego sprawny przebieg prac nad opracowaniem e-materiałów. Zespół musi być złożony z autorów, metodyków, redaktorów, korektorów, grafików komputerowych, fotoedytorów, informatyków, specjalistów w zakresie tworzenia e-materiałów w sposób</p>						

<p>uniwersalny uwzględniający potrzeby uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności i obsługi prawnej w zakresie prawa autorskiego. Ponadto, członkowie zespołu będą również odpowiedzialni za korektę językową i stylistyczną przygotowanych e-materiałów. Członkowie zespołu muszą być jednocześnie twórcami e-materiałów i pracować nad ich utworzeniem aż do momentu ich ostatecznej akceptacji i przyjęcia przez Ośrodek Rozwoju Edukacji.</p>				
Uzasadnienie:	<p>Projektowane e-materiały to bardzo obszerne zbiory treści i multimediiów, wymagające zaangażowania dużych zespołów, aby sprostać wysokim wymaganiom merytorycznym i zapewnić wysoką jakość audiowizualną i techniczną. Dodatkowo e-materiały muszą zawierać adekwatne do typu e-materiału dostosowania merytoryczne do potrzeb uczniów z różnymi rodzajami niepełnosprawności, zgodnie ze standardem WCAG 2.0. Kryterium będzie weryfikowane na podstawie zapisów we wniosku o dofinansowanie, gdzie osobom realizującym dane zadanie będą przypisane odpowiednie kwalifikacje. Doświadczenia ORE w zakresie realizacji projektów konkursowych w ramach Działania 2.10 typ operacji 7 wyraźnie pokazują, że wymóg posiadania personelu o odpowiednich kwalifikacjach jest niezbędny dla prawidłowej realizacji projektu. Lista autorów zostanie przekazana do ORE po rozpoczęciu realizacji projektów konkursowych.</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	7	
<p>Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2017 r. poz. 1460, z późn. zm.)?</p>		TAK	X	NIE
<p>7. E-materiały będą zgodne z koncepcją uniwersalnego projektowania, o której mowa w <i>Wytocznych Ministra Infrastruktury i Rozwoju w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności dla osób z niepełnosprawnościami oraz zasady równości szans kobiet i mężczyzn w ramach funduszy unijnych na lata 2014-2020</i>. E-materiały będą spełniały standardy WCAG 2.0., w szczególności wymogi określone w §19 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 12 kwietnia 2012 r. w sprawie Krajowych Ram Interoperacyjności, minimalnych wymagań dla rejestrów publicznych i wymiany informacji w postaci elektronicznej oraz minimalnych wymagań dla systemów teleinformatycznych.</p>				
Uzasadnienie:	<p>Tworzenie e-materiałów z udogodnieniami dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi jest jednym z zadań projektu, szansą na lepszy dostęp</p>	<p>Stosuje się do typu/typów (nr)</p>	7	



	do edukacji dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. Spełnienie kryterium będzie weryfikowane na podstawie oświadczenia beneficjenta o spełnieniu przez e-materiały standardu WCAG 2.0.				
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2017 r. poz. 1460, z późn. zm.)?		TAK		NIE	X
<p>8. Po 4 miesiącach realizacji projektu Wnioskodawca zobowiązany jest do przedstawienia prototypów e-materiałów, w ilości minimum 5% wszystkich e-materiałów dla każdego przedmiotu, które zostaną przeanalizowane przez ekspertów projektu pozakonkursowego realizowanego równocześnie przez Ośrodek Rozwoju Edukacji pod kątem zawartości merytorycznej, zalet dydaktycznych, funkcjonalności, jakości multimedialnych, spójności artystycznej, dostosowań dla niepełnosprawnych (spełnienia standardu dostępności, w tym WCAG 2.0 oraz dostosowań merytorycznych). Beneficjent zobowiązany jest do uwzględnienia uwag/ rekomendacji zgłoszonych przez ekspertów projektu pn. „Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego – etap II”, w tym w zakresie możliwości wykorzystania e-materiałów przez uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uzasadnionych uwag wynikających z konsultacji społecznych przeprowadzonych w ramach projektu pozakonkursowego realizowanego przez ORE w ramach Działania 2.10, typ operacji nr 7. Szczegółowy tryb przedłożenia prototypów lekcji i uwzględniania uwag/ rekomendacji ekspertów projektu koncepcyjnego oraz wynikających z konsultacji społecznych zostanie opisany w regulaminie konkursu.</p>					
	Przygotowanie e-materiałów jest pracą twórczą, innowacyjną, a zarazem procesem, który ujawnia nieprzewidziane problemy. Niezbędne jest z jednej strony bieżące monitorowanie postępu prac, z drugiej korygowanie wstępnych założeń, nadzór nad jakością rezultatów projektów konkursowych i modelowanie przez ekspertów projektu pozakonkursowego realizowanego przez ORE każdego z e-materiałów dydaktycznych umożliwiających realizację pełnej godziny nauczania, w szczególności weryfikacja, czy każdy z e-materiałów spełnia standard merytoryczno-dydaktyczny, funkcjonalny, dostępności (na próbie), techniczno-graficzny określony w załączniku do regulaminu konkursu.	Stosuje się do typu/typów (nr)	7		
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2017 r. poz. 1460, z późn. zm.)?		TAK	X	NIE	
<p>9. Beneficjent zobowiązany jest do opracowania i przekazania do Ośrodka Rozwoju Edukacji minimum 30% kompletnych wersji e-materiałów po pierwszych 9 miesiącach realizacji projektu, kolejne 30% po 14 miesiącach realizacji projektu (łącznie 60%).</p>					



	Celem kryterium jest maksymalne usprawnienie prac związanych z przekazywaniem e-materiałów do Ośrodka Rozwoju Edukacji. Dzięki zastosowaniu niniejszego kryterium, ograniczone zostanie ryzyko związane ze skumulowaniem działań polegających na przekazywaniu wszystkich e-materiałów dopiero na zakończenie realizacji danego projektu.	Stosuje się do typu/typów (nr)	7			
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2017 r. poz. 1460, z późn. zm.)?)			TAK		NIE	X
<p>10. W ramach wniosku o dofinansowanie Wnioskodawca opracuje e-materiały dydaktyczne dla nauczycieli i uczniów dla 1 z poniżej wskazanych 10 obszarów:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. E-materiały dydaktyczne do fizyki (950 e-materiałów) Maksymalna wartość projektu: 6 650 000,00 PLN</li> <li>2. E-materiały dydaktyczne do chemii (950 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: 6 650 000,00 PLN</li> <li>3. E-materiały dydaktyczne do biologii (950 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: 6 650 000,00 PLN</li> <li>4. E-materiały dydaktyczne do geografii (950 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: 6 650 000,00 PLN</li> <li>5. E-materiały dydaktyczne do j. polskiego (1350 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: 9 450 000,00 PLN</li> <li>6. E-materiały dydaktyczne do historii (970 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: 6 790 000,00 PLN</li> <li>7. E-materiały dydaktyczne do filozofii (890 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: 6 230 000,00 PLN</li> <li>8. E-materiały dydaktyczne do wiedzy o społeczeństwie (915 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: 6 405 000,00 PLN</li> <li>9. E-materiały dydaktyczne do matematyki (1250 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: 8 750 000,00 PLN</li> <li>10. E-materiały dydaktyczne do informatyki (950 e-materiałów). Maksymalna wartość projektu: 6 650 000,00 PLN</li> </ol> <p><b>Pojedynczy projekt obejmuje opracowanie e-materiałów wyłącznie dla jednego z powyższych obszarów.</b></p>						
Uzasadnienie:	Kryterium ma na celu wyłonienie po jednym projekcie dla każdej ze wskazanych grup e-materiałów. Koszty zostały oszacowane z uwzględnieniem specyfiki każdego przedmiotu i związanych z tym rodzajów multimediów, możliwości wytworzenia własnych materiałów, konieczności ponoszenia opłat za publikację dzieł i tam, gdzie to możliwe wykupywania praw autorskich do drobnych utworów i uwalniania ich.	Stosuje się do typu/typów (nr)	7			
Czy treść wniosku o dofinansowanie w części dotyczącej spełniania kryterium może być uzupełniana lub poprawiana w zakresie określonym w regulaminie konkursu (na podstawie art. 45 ust. 3 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zasadach realizacji			TAK		NIE	X

programów w zakresie polityki spójności finansowanych w perspektywie finansowej 2014–2020 (Dz. U. z 2017 r. poz. 1460, z późn. zm.)?				
<b>KRYTERIA PREMIUJĄCE</b>				
Nie dotyczy				
<b>KRYTERIA STRATEGICZNE</b> (dotyczy konkursów z etapem oceny strategicznej)				
Nie dotyczy				