



Załącznik 10 Wymagania kwalifikacyjne członków zespołu gwarantującego sprawny przebieg prac nad opracowaniem zestawów narzędzi edukacyjnych w ramach projektu konkursu nr POWR.02.10.00-IP.02-00-002/20 pn. „Tworzenie zestawów narzędzi edukacyjnych, scenariuszy lekcji i zajęć dla każdego etapu edukacyjnego”

L.p	Nazwa stanowiska	Standard – warunki kwalifikowania wydatku na etapie oceny projektów
1.	Autorzy Metodycy	<p>Powinni posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kwalifikacje zawodowe zgodnie z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą na rzecz edukacji - posiada min. 3 – letnie doświadczenie w pracy dydaktycznej w systemie edukacji formalnej, nieformalnej, poza formalnej w charakterze nauczyciela/nauczyciela akademickiego, edukatora lub doradcy metodycznego w obszarze wybranego przedmiotu lub doskonaleniu metodycznym nauczycieli wybranego przedmiotu; - posiada doświadczenie w pracy dydaktycznej uwzględniające innowacyjne/nowatorskie rozwiązania metodyczne, organizacyjne, programowe;
2.	Redaktorzy Korektorzy	<p>Powinni posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe (minimum licencjat) humanistyczne (preferowane: edytorstwo, filologia polska lub inne studia filologiczne, ewentualnie: pedagogika, psychologia, kulturoznawstwo); - biegła umiejętność obsługi programu MS Word (redakcja i adjustacja tekstu) i w stopniu podstawowym programów: Power Point, Adobe Reader; - bardzo dobra znajomość zasad ortografii, interpunkcji, gramatyki i stylistyki języka polskiego; umiejętność korzystania ze słowników poprawnościowych, poradników językowych, Poradni Językowej PWN; - umiejętność edycji tekstu – redagowania tekstów pod względem językowym, wykonywania korekty po składzie; - poczucie estetyki i podstawowe wiadomości z zakresu technicznego opracowania tekstu; - znajomość standardów dostępności WCAG 2.0 oraz WCAG 2.1; - co najmniej 5-letni staż pracy w zakresie wykonywania czynności redakcyjnych/ korekcyjnych - doświadczenie w pracy wydawniczej lub ukończony kurs redakcji i korekty językowej lub edycji testów (np. PTWK); - podstawowa znajomość Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz licencji Creative Commons; przynajmniej pobieżna znajomość Ustawy Prawo oświatowe; - doświadczenie w pracy w obrębie systemu edukacji;
3.	Graficy komputerowi Fotoedytorzy	<p>Powinni posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umiejętność obsługi programów do edycji i składu tekstu, takich jak: Word, Adobe InDesign, oraz programów graficznych: CorelDraw, Photoshop; - umiejętność projektowania okładek i layoutu publikacji z wykorzystaniem ww. programów; - znajomość prawa autorskiego i wolnych licencji CC; - umiejętność wykorzystywania zasobów internetu, zwłaszcza w zakresie domeny publicznej; umiejętność przygotowania publikacji do opublikowania w wersji elektronicznej i do druku (w postaci tzw. paczki drukarskiej); - znajomość standardów dostępności WCAG 2.0. i 2.1. - umiejętność oszacowania jakości i przydatności elementów graficznych, ilustracji i fotografii oraz prawnej możliwości ich wykorzystania w publikowanym materiale; - umiejętność współpracy z agencjami fotograficznymi (zakup materiałów lub zlecenie produkcji określonych materiałów); umiejętności z zakresu fotografii.
4.	Specjalista ds. obsługi prawnej w zakresie prawa autorskiego	<p>Powinni posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe prawnicze - doświadczenie w zakresie obsługi spraw związanych z prawami autorskimi i prawem pokrewnym oraz prawem oświatowym i cywilnym - znajomość prawa oświatowego, cywilnego oraz prawa autorskiego i praw pokrewnych