**STANDARD DOSTĘPNOŚCI DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W STOPNIU LEKKIM**

**E-ZASOBÓW DLA KWALIFIKACJI WYODRĘBNIONYCH W ZAWODACH:**

1. Branża drzewno-meblarska (DRM). Nazwa zawodu: Pracownik pomocniczy stolarza.
2. Branża fryzjersko-kosmetyczna (FRK). Nazwa zawodu: Pracownik pomocniczy fryzjera.
3. Branża hotelarsko-gastronomiczno-turystyczna (HGT). Nazwa zawodów: Pracownik pomocniczy gastronomii; Pracownik pomocniczy obsługi hotelowej.
4. Branża mechaniczna (MEC). Nazwa zawodów: Pracownik pomocniczy mechanika; Pracownik pomocniczy ślusarza.
5. Branża przemysłu mody (MOD). Nazwa zawodu: Pracownik pomocniczy krawca.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z koncepcją i założeniami w zakresie standardów dostępności e-zasobów do kształcenia zawodowego dla uczniów ze SPE (uczniowie z niepełnosprawnością w stopniu lekkim) * E-materiały w zakresie standardów dostępności do kształcenia zawodowego dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualnych w stopniu lekkim powinny spełniać następujące wymagania:  1. Treści umieszczone w e-materiałach powinny być formułowane przystępnym językiem (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne), wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanego tekstu. Pamiętać należy że uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną mają trudność z zastosowaniem w praktyce poznanego słownictwa (przewaga zapamiętanych słów nad ich właściwym ujęciem). 2. E-materiały winny uwzględniając trudności uczniów ze zrozumieniem pojęć, definicji, reguł wykorzystują wizualizację. 3. Dłuższe teksty są dzielone na krótsze fragmenty. Należy ilustrować fragmenty dotyczące bardziej abstrakcyjnych pojęć w obrazowy sposób. Zadaniem e-materiału jest przede wszystkim wskazanie praktycznej przydatności poznanych pojęć, definicji, reguł, zjawisk, procesów w miejsce mechanicznego zapamiętania i odtwarzania przez ucznia. 4. E-materiały winny zawierać dokładne instruowanie wstępne, dostarczać wskazówek w tekście opracowania, stosować powtórzenia, ograniczane powinny być instrukcje słowne na rzecz grafiki, obrazu, map myśli itp.; 5. Umieszczone w e-materiale schematy, infografiki, mapy, tablice, modele, mapy myśli i inne formy wizualizacji powinny być przygotowane w sposób przejrzysty i uproszczony, dostosowany do percepcji ucznia. Proces poznawczy powinien rozpoczynać się od treści konkretno-obrazowych i najbliższych doświadczeniu ucznia. Aby wizualizacja spełniła swoje zadanie, musi uwzględniać ograniczenia ucznia w zakresie spostrzegania, które jest niedokładne, wybiórcze oraz często zaburzone w zakresie analizy i syntezy. 6. Ważniejsze terminy, nazwy czy nowe pojęcia powinny być zaznaczone w tekście. Uczeń z niepełnosprawnością intelektualną ma problemy z korzystaniem z tekstu ciągłego, wyodrębnieniem z niego informacji ważnych, nowych, istotnych dla dalszej pracy z abstraktem. Wymagania uwzględniać powinny trudność ucznia w zakresie korzystania z tekstu ciągłego oraz selekcji informacji i ich porządkowania. 7. Pytania, zadania, polecenia stosowane w e-materiale powinny uwzględniać trudności uczniów związane z myśleniem przyczynowo-skutkowym, abstrakcyjnym, słowno-pojęciowym oraz rozumieniem lub formułowaniem problemów czy orientacją w czasie i przestrzeni. Wymaganie dotyczy zarówno formy tych zadań, jak i treści. 8. E-materiały powinny prowadzić ucznia poprzez poszczególne etapy samodzielnego zdobywania wiedzy ze względu na jego małą samodzielność podczas wykonywania zadań. 9. E-materiał powinien umożliwiać uczniowi zastosowanie uzyskanych informacji w praktycznym działaniu. Wymaganie ma na uwadze potrzebę przełożenia zdobywanej wiedzy na jej praktyczną przydatność w wykonywaniu zawodu oraz zwrócenie uwagi na potrzebę podania wzorca, w jaki sposób należy to zrobić. 10. Zagadnienia dotyczące zadań technicznych powinny być wspomagane materiałami graficznymi, pokazami, propozycjami szablonów wykonania/ schematów. 11. E-materiał powinien umożliwić jak najczęstsze korzystanie z modeli, konkretów, okazów, przedmiotów możliwych do bezpośredniego poznania, w drugiej kolejności ze słowa mówionego, najrzadziej z tekstu do przeczytania. 12. E-materiał powinien zawierać nawiązanie do informacji już posiadanych przez ucznia przed wprowadzeniem nowej wiedzy, ułatwiając mu łączenie tych treści. 13. E-materiał powinien zawierać propozycje rozwijania strategii pamięciowych ucznia oraz kompensowanie braków w tym zakresie (np. nauka tworzenia notatek graficznych przedstawiających sekwencje niezbędnych kroków do rozwiązania zadania, określających elementy pracy, którą należy przygotować). 14. E-materiał powinien być tak skonstruowany, aby uwzględniał wolne tempo pracy ucznia (należy pamiętać, że istnieją czasem znaczne indywidualne różnice między uczniami). 15. E-materiał powinien uwzględnić wyżej wymienione wskazania w instrukcjach dotyczących przygotowania się ucznia do egzaminu potwierdzającego kwalifikacje zawodowe na poziomie pracownika wykwalifikowanego lub czeladnika, w dedykowanych zawodach. |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez pedagoga specjalnego |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM EDUKACYJNY** |  |  |  |
| * Jest opracowany lub zrecenzowany przez pedagoga specjalnego. |  |  |  |
| * Scenariusz obejmuje treści dla określonego zawodu w zakresie:   + dokumentacji napisanej językiem przystępnym, związanym z wykonywaniem czynności zawodowych   + wyjaśniania skomplikowanych procesów, doświadczeń, zjawisk z uwzględnieniem ograniczeń dotyczących myślenia, z odwołaniem do konkretów (dominuje myślenie konkretne, zwolnione tempo, mała szybkość i giętkość, słaby krytycyzm, trudności w definiowaniu pojęć abstrakcyjnych) |  |  |  |
| * Plan zdjęciowy/scenografia:   + dekoracje i rekwizyty dobrane w taki sposób, aby wspomagały proces rozumienia poprzez kojarzenie faktów/zdarzeń itp. (dostosować do rozumienia o charakterze sytuacyjnym) |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + Głos lektora – opisujący w sposób przystępny wszystkie kolejne czynności wykonywane przez pracownika |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są przystępnym i zrozumiałym językiem (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne; wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanego tekstu - uczniowie nie rozumieją tekstów o charakterze abstrakcyjnym, wymagających logicznego myślenia, wyciągania wniosków, abstrahowania i wykonywania samodzielnych rozwiązań) |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy o treści wskazanej w opisie - spójnej z tematyką filmu, pisane uproszczonym i zrozumiałym językiem |  |  |  |
| * Plansze i napisy:   + pisane są w języku polskim (tekst uproszczony) i w języku obcym wskazanym w opisie (możliwość wyboru, pamiętać należy, aby w przypadku języka obcego teksty zawierały podstawowe słownictwo) * Teksty powinny być tak skonstruowane, aby uwzględniały wolne tempo czytania ucznia * Plansze dotyczące zagadnień technicznych powinny być wspomagane materiałami graficznymi, pokazami, propozycjami szablonów wykonania/ schematów |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta - pedagoga specjalnego |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM INSTRUKTAŻOWY** |  |  |  |
| * Materiał obudowany komentarzem dydaktycznym audio i/lub tekstowym (stopień trudności tekstu dostosowany do możliwości intelektualnych uczniów) w odwołaniu do sytuacji/konkretu. |  |  |  |
| * Scenariusz obejmuje treści dla określonego zawodu, takie jak:   + przejrzysta ilustracja stanowiska pracy w zakładzie pracy   + wskazanie różnorodności metod i technik wykorzystywanych w danej branży do osiągnięcia efektu końcowego (właściwe dla metodyki nauczania osób z niepełnosprawnością intelektualną), demonstracja efektu końcowego |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + głos lektora – opisujący w sposób przystępny wszystkie kolejne czynności wykonywane przez pracownika |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są przystępnym i zrozumiałym językiem (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne; wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanego tekstu - uczniowie nie rozumieją tekstów o charakterze abstrakcyjnym, wymagających logicznego myślenia, wyciągania wniosków, abstrahowania i wykonywania samodzielnych rozwiązań) |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy o treści wskazanej w opisie - spójnej z tematyką filmu, pisane uproszczonym i zrozumiałym językiem |  |  |  |
| * Plansze i napisy:   + pisane są w języku polskim (tekst uproszczony) i w języku obcym wskazanym w opisie (możliwość wyboru, pamiętać należy, aby w przypadku języka obcego teksty zawierały podstawowe słownictwo) * Teksty powinny być tak skonstruowane, aby uwzględniały wolne tempo czytania ucznia * Plansze dotyczące zagadnień technicznych powinny być wspomagane materiałami graficznymi, pokazami, propozycjami szablonów wykonania/ schematów |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta - pedagoga specjalnego |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANIMACJA 2 D** |  |  |  |
| * Umieszczone w animacji schematy, infografiki, mapy, tablice, modele, mapy myśli i inne formy wizualizacji są przygotowane w sposób przejrzysty i uproszczony, dostosowany do percepcji ucznia * Materiały, uwzględniając trudności uczniów ze zrozumieniem pojęć, definicji, reguł, przy zastosowaniu wizualizacji, wprowadzają podział tekstu na krótsze fragmenty, ilustrując fragmenty dotyczące bardziej abstrakcyjnych pojęć w różny sposób * Ważniejsze terminy, nazwy czy nowe pojęcia powinny być zaznaczone w tekście |  |  |  |
| * Zawiera opis obiektu w formie:   + tekstu (Teksty pisane są przystępnym i zrozumiałym językiem - instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne; wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanego tekstu - uczniowie nie rozumieją tekstów o charakterze abstrakcyjnym, wymagających logicznego myślenia, wyciągania wniosków, abstrahowania i wykonywania samodzielnych rozwiązań). Teksty powinny być tak skonstruowane, aby uwzględniały wolne tempo czytania ucznia   + symbolu graficznego nawiązującego w sposób bezpośredni do treści teoretycznych (pokaz, proste schematy) |  |  |  |
| * Opis uwzględnia co najmniej:   + wykonywanie standardowych czynności i zadań zawodowych oraz sprzętu wymaganego do ich realizacji w odwołaniu do praktycznych przykładów |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są przystępnym i zrozumiałym językiem (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne; wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanego tekstu |  |  |  |
| * Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez pedagoga specjalnego |  |  |  |
| * Jest konsultowana przez eksperta w zakresie pedagogiki specjalnej |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ATLAS INTERAKTYWNY** |  |  |  |
| * Zawiera materiały obejmujące: * skalę (dostarczanie wskazówek w legendzie opracowania) * legendę napisaną uproszczonym językiem * obiekty w sposób przejrzysty ilustrujące treści teoretyczne dotyczące danego zawodu, np.:   + elementy maszyn, narzędzi i urządzeń, zespołów stosowanych w procesach technologicznych przy montażu prostych elementów maszyn i urządzeń |  |  |  |
| * Zawiera opis obiektu w formie:   + Tekstu formułowanego przystępnym językiem (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne), wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanego tekstu. (wskazane: dostarczanie wskazówek w tekście opracowania, stosowanie powtórzeń, ograniczanie instrukcji słownych na rzecz grafiki, obrazu, map myśli itp.) |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + odsłuchania informacji obrazowych/tekstowych   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej (preferowany język polski) |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + elementy udźwiękowienia symulujące sytuacje rzeczywiste (odwołanie do konkretu): odgłosy/ efekty dźwiękowe: maszyn, hali pracy, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są przystępnym i zrozumiałym językiem (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne; wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanego tekstu, w miarę możliwości odniesienie do konkretu, który umożliwi uczniowi zastosowanie uzyskanych informacji w praktycznym działaniu) |  |  |  |
| * Ma oprawę graficzną zaprojektowaną przez profesjonalnego grafika – bardzo dobra jakość graficzna umożliwiająca   bezpośrednie poznanie zagadnień technicznych (materiały graficzne, propozycje szablonów schematów wspomagających rozumienie złożonych strategii poznawczych) |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta w zakresie pedagogiki specjalnej |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GALERIA ZDJĘĆ** |  |  |  |
| * Zawiera zdjęcia przedstawiające:   + pojedyncze elementy, obiekty/organizmy/narządy, maszyny, narzędzia, urządzenia związane tematycznie z danym zawodem pozwalające na powiązanie teoretycznych treści z obrazem   + w sposób systematyczny i wynikający, z zachowaniem zasady stopniowania trudności zawiera poszczególne procesy czynnościowe, technologiczne w danym zawodzie |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyboru języka napisów (preferowany język polski) |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora opisujący w sposób przystępny poszczególne obrazy   + instrukcje głosowe lektora (wyraźne, jednoznaczne, ze wskazówkami) |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są przystępnym i zrozumiałym językiem (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne; wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanego tekstu) |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta w zakresie pedagogiki specjalnej |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAM ĆWICZENIOWY DO PROJEKTOWANIA PRZEZ DOBIERANIE** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + bazy danych: wyraźne wyszczególnienie np. wyroby odzieżowe (spódnice, spodnie, bluzki, sukienki, żakiet, kamizelki), wyroby bieliźniane (koszula nocna)   + instrukcje powinny być tak skonstruowane, aby uwzględniały możliwości psychofizyczne ucznia z niepełnosprawnością intelektualną, instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne, dostarczanie praktycznych wskazówek w tekście opracowania (np. do danego wyrobu odzieżowego/bieliźnianego/dekoracyjnego dobierz odpowiednie szwy maszynowe i określ jego zastosowanie), jeśli to możliwe to ograniczanie instrukcji słownych na rzecz grafiki, obrazu, map myśli itp.;   + rysunki techniczne, technologiczne szwów maszynowych powinny być wspomagane materiałami graficznymi, pokazami, propozycjami szablonów wykonania/ schematów.   + poziom trudności dostosowany do indywidulanych możliwości intelektualnych ucznia z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim   + informacje zwrotne skonkretyzowane: ,,To jest twój gotowy projekt, spróbuj teraz go uszyć”   + nazwy elementów w formie uproszczonych tekstów, wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanego elementu, z zastosowaniem pokazu   + rysunki techniczne, technologiczne w najprostszej formie   + informacje zwrotne systematycznie stosowane (np. gdy dany element nie może być zastosowany), |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje:   + instrukcje głosowe lektora podawane przystępnym i zrozumiałym językiem (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne; wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanej treści) |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną, uwzględniają trudności uczniów ze zrozumieniem pojęć, definicji, reguł, zawierają podział tekstu na krótsze fragmenty, ilustrują fragmenty dotyczące bardziej abstrakcyjnych pojęć w obrazowy sposób |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta w zakresie pedagogiki specjalnej |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFOGRAFIKA** |  |  |  |
| * Przedstawia treści teoretyczne w sposób obrazujący powiązania pomiędzy obiektami, wiąże treści teoretyczne z obrazem |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + rysunki w sposób bezpośredni obrazujące treści teoretyczne   + schematy przedstawione w uproszczony sposób   + wykresy dostosowane do percepcji ucznia   + krótkie teksty pisane uproszczonym językiem z ilustracją obrazową abstrakcyjnych pojęć |  |  |  |
| * Zawiera opis obiektu w formie:   + Tekstu pisanego przystępnym i zrozumiałym językiem (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne; wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanego tekstu, pamiętać o nawiązaniu do informacji już posiadanych przez ucznia przed wprowadzeniem nowej wiedzy, ułatwiając mu łączenie tych treści) * Teksty powinny być tak skonstruowane, aby uwzględniały wolne tempo czytania ucznia |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyboru języka napisów (preferowany język polski) |  |  |  |
| * Teksty pisane są uproszczonym, przystępnym i zrozumiałym językiem |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta w zakresie pedagogiki specjalnej |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRAFIKA INTERAKTYWNA** |  |  |  |
| * Przedstawia treści teoretyczne w sposób obrazujący powiązania pomiędzy obiektami, wiąże treści teoretyczne z obrazem |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + obiekty graficzne (rysunki, schematy, wykresy) w sposób bezpośredni nawiązujące do treści teoretycznych   + przypisane obiektom dane tekstowe (krótkie teksty pisane uproszczonym językiem z ilustracją obrazową abstrakcyjnych pojęć)   + schematy przedstawione w uproszczony sposób   + wykresy dostosowane do percepcji ucznia |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyboru języka napisów (preferowany język polski) |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora z zastosowaniem przystępnego i zrozumiałego języka (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne; wykorzystany w nich zasób słów należy ograniczyć do zestawu niezbędnego dla zrozumienia prezentowanej treści) |  |  |  |
| * Teksty pisane są uproszczonym, przystępnym i zrozumiałym językiem |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta w zakresie pedagogiki specjalnej |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE** |  |  |  |
| * Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta – pedagoga specjalnego |  |  |  |
| * Zadania mają różne poziomy trudności i są dostosowane do możliwości psychofizycznych ucznia |  |  |  |
| * Dają możliwość co najmniej:   + wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie   + wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi   + informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu |  |  |  |
| * Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta - pedagoga specjalnego |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe / specjalistyczne (z ilustracją treści dotyczących abstrakcyjnych pojęć) które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami/definicjami (ważniejsze terminy, nazwy czy nowe pojęcia powinny być zaznaczone w tekście) |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki (napisane przystępnym językiem) korzystania ze słownika w systemie pisma punktowego |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne przygotowane w sposób przejrzysty i uproszczony |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta - pedagoga specjalnego |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.: * organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć * organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metod stosowanych w dydaktyce osób z niepełnosprawnością intelektualną, w szczególności w oparciu o praktyczne działanie) * indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi * linki do stron internetowych, m.in.:   + www.ore.edu.pl   + www.laski.edu.pl   + www.pfron.org.pl   + www.niepelnosprawni.gov.pl   + www.pzn.org.pl * min 5 pozycji bibliograficznych, m.in.:   + Borski M. Bariery w otoczeniu osób z niepełnosprawnościami. Zagadnienia wybrane, Wyższa Szkoła Humanitas, 2017.   + Jurkiewicz P., Rola B., *Model pracy z uczniem upośledzonym w stopniu lekkim,* w: *Podniesienie efektywności kształcenia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Materiały szkoleniowe.* Wyd. Naczelnik Wydziału Potrzeb Edukacyjnych, Departament Zwiększania Szans Edukacyjnych, Ministerstwo Edukacji Narodowej, Warszawa 2010.   + Osoby niepełnosprawne w drodze ku dorosłości, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków 2014   + Smith D. D., Pedagogika specjalna : podręcznik akademicki, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN : Wydawnictwo APS, 2009. T.1.   + Zabłocki K.J., Upośledzenie umysłowe. Wybrane zagadnienia edukacji i terapii. Płock 2003.   + Żuraw H., Udział osób niepełnosprawnych w życiu społecznym, Wyd. akademickie Żak, Warszawa 2008. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne przygotowane w sposób przejrzysty i uproszczony |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela - pedagoga specjalnego |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu przygotowaną w sposób przejrzysty, napisaną przystępnym językiem   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia (instrukcje krótkie, jednoznaczne i zrozumiałe, zwięzłe i precyzyjne komunikaty słowne) |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim. Teksty powinny być tak skonstruowane, aby uwzględniały wolne tempo czytania ucznia. * Tekst jest dzielony na krótsze fragmenty, występuje ilustracja fragmentów dotyczących bardziej abstrakcyjnych pojęć |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne przygotowane w sposób zrozumiały, umożliwiający bezpośrednią percepcję |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela - pedagoga specjalnego |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych (dostosowane do percepcji osób z niepełnosprawnością intelektualną) |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + poznania wykazu możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania, napisanymi przystępnym językiem |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne przygotowane w sposób zrozumiały, umożliwiający bezpośrednią percepcję |  |  |  |
| * Jest konsultowana przez nauczyciela - pedagoga specjalnego |  |  |  |