# **E-ZASÓB Opakowania w transporcie**

**Dla kwalifikacji SPL.05. Organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów wyodrębniona w zawodzie Technik spedytor 333108.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wprowadzenie: Celem e-zasobu jest przedstawienie rodzaju opakowań wykorzystywanych podczas transportu, ich przygotowanie i rozmieszczenie na środkach transportu.** | | | |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z obowiązującą podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego dla zawodu Technik Spedytor branży SPL i dla wyodrębnionej w zawodzie kwalifikacji SPL.05. Organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów | **Tej kolumny proszę nie wypełniać** | | |
| * Wspiera osiąganie celów kształcenia określonych dla kwalifikacji:   + Planowanie, organizowanie i dokumentowanie procesów transportowych,   + Prowadzenia dokumentacji dotyczącej rozliczeń z klientami i kontrahentami krajowymi i zagranicznymi,   + Wykonywania prac związanych z monitorowaniem przebiegu procesu transportowo – spedycyjnego; |  |  |  |
| * Pozwala nabywać kompetencje kluczowe: * kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, * kompetencje w zakresie wielojęzyczności, * kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii * kompetencje cyfrowe, * kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, * kompetencje w zakresie kreatywności i przedsiębiorczości, |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie wybranych efektów kształcenia z jednostek efektów kształcenia:   SPL.05.2. Podstawy spedycji   * + - SPL.05.2.5 wykonuje szkice i rysunki techniczne ładunków oraz jednostek ładunkowych     - SPL.05.2.6 charakteryzuje opakowania   SPL.05.5. Organizowanie procesu załadunkowego i rozładunkowego   * + - SPL.05.5.4 przygotowuje ładunki do przewozu |  |  |  |
| * Jest zgodny z koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego, w szczególności w obszarze przydatności w realizacji nowoczesnego kształcenia zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera materiał do wykorzystania w pracy dydaktycznej dla nauczyciela jak i dla ucznia/słuchacza/użytkownika w celu samokształcenia |  |  |  |
| * Zawiera materiały multimedialne i obudowę dydaktyczną (zdefiniowane w koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego i standardzie funkcjonalnym):   + Film edukacyjny ilustrujący rodzaje opakowań do właściwych środków transportu oraz przechowywania w magazynach   + Film instruktażowy(Tutorial)- ukazujący stosowanie i podział opakowań wykorzystywanych w transporcie oraz magazynowaniu.   + Wizualizacja opakowań w transporcie w 2D/3D wykorzystywanych podczas transportu ich budowa, zastosowanie oraz elementy składowe.   + Animacja w 2D/3D zasad wykorzystania, doboru opakowań i ich prawidłowe rozmieszczenie na środkach transportu   + Galeria zdjęć opakowania wykorzystywane w transporcie spedycyjnym   + Obudowa dydaktyczna: interaktywne materiały sprawdzające, słownik pojęć dla e-zasobu, przewodniki dla nauczyciela, przewodniki dla uczącego się, netografia i bibliografia, instrukcja użytkowania. |  |  |  |
| * Stanowi spójną całość zawierającą powiązania pomiędzy wszystkimi składowymi, m.in. poprzez słowa kluczowe |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM EDUKACYJNY** rodzaje opakowań w środkach transportu i magazynach |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów, eksperta w zakresie zawodu   + spedytor,   + logistyk,   + eksploatacja portów i terminali,   + magazynier – logistyk, |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej:   + określenie nazwy zawodu technik spedytor oraz cech charakteru lub osobowości lub kompetencji wymaganych w zawodzie spedytora m.in. ponoszenie odpowiedzialność za podejmowane działania, stosowanie techniki radzenia sobie ze stresem, stosowanie metody i techniki rozwiązywania problemów i współpraca w zespole   + zadania zawodowe związane z doborem opakowań, planowaniem rozmieszczenia opakowań na środkach transportu   + czynności zawodowe polegające na dostosowaniu opakowań do rodzaju ładunków   + prezentację obsługi i zastosowania sprzętu wykorzystywanego do realizacji zadań zawodowych wynikających z kompetencji zawodu spedytora   + przedstawienie dokumentacji związanej z wykonywaniem czynności zawodowych i jej prowadzenia podczas spedycji ładunków   + wykorzystania oprogramowania do zarządzania transportem typu TMS |  |  |  |
| * Jest zrealizowany w profesjonalnym studio odpowiadającym miejscu pracy spedytora. |  |  |  |
| * Plan zdjęciowy/scenografia są dopasowane do charakteru zagadnienia i spójne z treścią filmu, obejmują co najmniej:   + dekoracje: związane z miejscem pracy spedytora, takie jak magazyny, miejsca składowania jednostek ładunkowych, biura etc.   + rekwizyty: biurko, sprzęt komputerowy, szafy magazynowe, półki, opakowania, jednostki ładunkowe, środki transportu   + kostiumy: zgodnie z przepisami BHP   + oświetlenie: sztuczne lub naturalne występujące podczas warunków pracy spedytora, pozwalające na identyfikacje osób i sprzętu prezentowanego w filmie   + charakteryzację aktorów: zgodnie z przepisami BHP   + środki transportu   + opakowania wykorzystywane podczas transportu |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu obejmuje co najmniej:   + głos lektora lub aktorów odnoszący się do wykonywania czynności zawodowych spedytora   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: magazynu, środków transportu, maszyn, hali pracy, portu lub terminala zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog spedytora, magazyniera, dostawców i operatorów środków transportu, klientów i kontrahentów   + instrukcje głosowe lektora zwracające szczególny nacisk na poprawność wykonywania zadań i czynności zawodowych spedytora   + dla filmu edukacyjnego zaleca się używanie podkładu muzycznego wspomagającego odbiór treści filmu, ważne by tło muzyczne nie dominowało, nie rozpraszało uwagi, nie odwracało uwagi, a współdziałało z treścią i wypełniało ew. elementy nadmiernej ciszy. Muzyka powinna wzbogacana być o naturalne odgłosy z prezentacji danych materiałów, by całokształt filmu i jego przekazu był optymalnie naturalny, przejrzysty i zachęcający do oglądania |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 1 maks. 3 aktorów |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych role:   + Spedytora   + Klienta   + Kontrahenta   + Kierowcy środków transportu |  |  |  |
| * Trwa min. 5 maks. 15 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy o treści:   + Podziału opakowań   + Charakterystyki opakowań   + Rysunków technicznych opakowań |  |  |  |
| * Plansze i napisy: * nie zasłaniają obrazu filmowego * są w języku polskim i języku angielskim * są zapisane czcionką bezszeryfową |  |  |  |
| * Zawiera grafiki 3D elementów / opakowań - których dotyczy film:   + Opakowań   + Środków transportu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM INSTRUKTAŻOWY (TUTORIAL)** opakowania w transporcie |  |  |  |
| ukazujący stosowanie i podział opakowań wykorzystywanych w transporcie oraz magazynowaniu |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów, eksperta w zakresie zawodu   + spedytor,   + logistyk,   + eksploatacja portów i terminali,   + magazynier – logistyk, |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej kolejne czynności wykonywane w ramach procedury lub realizacji zadań zawodowych, przy doborze opakowań do środków transportu oraz ich odpowiednim rozmieszczeniu:   + określenie nazwy zawodu technik spedytor oraz cech charakteru lub osobowości lub kompetencji wymaganych w zawodzie spedytora m.in. ponoszenie odpowiedzialność za podejmowane działania, stosowanie techniki radzenia sobie ze stresem, stosowanie metody i techniki rozwiązywania problemów i współpraca w zespole   + zadania zawodowe związane z doborem opakowań, planowaniem rozmieszczenia opakowań na środkach transportu   + czynności zawodowe polegające na doborze opakowań do środków transportu   + czynności zawodowe polegające na doborze opakowań do rodzaju ładunków   + prezentację obsługi i zastosowania sprzętu wykorzystywanego do realizacji zadań zawodowych wynikających z kompetencji zawodu spedytora   + przedstawienie dokumentacji związanej z wykonywaniem czynności zawodowych i jej prowadzenia podczas spedycji ładunków   + wykorzystania oprogramowania do zarządzania transportem typu TMS   + wykorzystania oprogramowania do obsługi klienta typu CMS |  |  |  |
| * Jest zrealizowany w profesjonalnym studio, odpowiadającym miejscu pracy spedytora. |  |  |  |
| * Scenografia jest dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + dekoracje: związane z miejscem pracy spedytora, takie jak magazyny, miejsca składowania jednostek ładunkowych, biura etc.   + rekwizyty: biurko, sprzęt komputerowy, szafy magazynowe, półki, opakowania, jednostki ładunkowe, środki transportu   + kostiumy: zgodnie z przepisami BHP   + oświetlenie: sztuczne lub naturalne występujące podczas warunków pracy spedytora, pozwalające na identyfikację osób i sprzętu prezentowanego w filmie   + charakteryzację aktorów: zgodnie z przepisami BHP   + środki transportu   + opakowania wykorzystywane podczas transportu |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + głos lektora lub aktorów odnoszący się do wykonywania czynności zawodowych spedytora   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: magazynu, środków transportu, maszyn, hali pracy, portu lub terminala zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog spedytora, magazyniera, dostawców i operatorów środków transportu, klientów i kontrahentów   + instrukcje głosowe lektora zwracające szczególny nacisk na poprawność wykonywania zadań i czynności zawodowych spedytora   + dla filmu edukacyjnego zaleca się używanie podkładu muzycznego wspomagającego odbiór treści filmu, ważne by tło muzyczne nie dominowało, nie rozpraszało uwagi, nie odwracało uwagi, a współdziałało z treścią i wypełniało ew. elementy nadmiernej ciszy. Muzyka powinna wzbogacana być o naturalne odgłosy z prezentacji danych materiałów, by całokształt filmu i jego przekazu był optymalnie naturalny, przejrzysty i zachęcający do oglądania |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 1 maks. 3 aktorów |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych spedytora role:   + Spedytora   + Kierowcy środka transportu   + Klienta   + kontrahenta |  |  |  |
| * Trwa min. 5 maks. 15 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy: * Rodzaju opakowań * Procedury doboru opakowań do ładunków * Procedury doboru opakowań do środka transportu * Schematy zasad rozmieszczenia opakowań na przestrzeni transportowej * Środki ostrożności podczas załadunku * Zasady współpracy z klientem i kontrahentem * Wykaz i obsługę programów typu TMS i CMS |  |  |  |
| * Plansze i napisy:   + nie zasłaniają obrazu filmowego   + są w języku polskim i języku angielskim   + zapisane są czcionką bezszeryfową |  |  |  |
| * Zawiera rysunki 3D elementów - których dotyczy film:   + Opakowań   + Przestrzeni załadunkowej na środkach transportu   + Rodzaju przestrzeni załadunkowej wykorzystywanej na środkach transportu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **WIZUALIZACJA** opakowań w 2D/3D wykorzystywanych podczas transportu ich budowa, zastosowanie oraz elementy składowe |  |  |  |
| * Przedstawia wizualizację opakowań używanych podczas transportu z wykorzystaniem fotografii (2D) /rysunku aksonometrycznego (3D) |  |  |  |
| * Umożliwia obserwację opakowań wykorzystywanych w transporcie   + z zewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obchodzącego obiekt wokół,   + w trakcie wchodzenia do wnętrza obiektu   + w trakcie przemieszczania się po obiekcie   + wewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obracającego się wokół własnej osi   + w spojrzeniu na dół i do góry   + ukazujący możliwość komplementacji i rozmieszczenia sił nacisku na pozostałe opakowania a także miejsca składowania |  |  |  |
| * Umożliwia obrót i przemieszczanie obiektu wokół wszystkich osi X, Y, Z |  |  |  |
| * Umożliwia powiększenie/pomniejszenie obiektu / przesuwanie obiektu |  |  |  |
| * Zawiera opis obiektu w formie:   + tekstu opisującego rodzaje i charakterystyki opakowań   + nagrania głosu lektora opisującego opakowania oraz najczęstsze błędy przy doborze opakowań do ładunków i środków transportu   + plansz zawierających opis opakowań używanych w transporcie oraz wytycznych zawartych w przepisach o transporcie |  |  |  |
| * Opis uwzględnia co najmniej:   + nazwę obiektu przedstawionego do wizualizacji w postaci opakowań użytych do środków transportu   + opis obiektu – opakowań podczas komplementacji na środkach transportu i w magazynach   + budowę obiektu – poddział opakowań   + zasadę doboru opakowania do ładunku   + przeznaczenie opakowań do jednostek ładunkowych   + zastosowanie opakowań do jednostek ładunkowych   + wykonywanie standardowych czynności i zadań zawodowych oraz sprzętu wymaganego do ich realizacji |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora odnoszący się do wykonywanych czynności zawodowych   + elementy udźwiękowienia: odgłosy, efekty dźwiękowe: środków transportu bliskiego, maszyn, hali pracy, portu lub terminala zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog pomiędzy spedytorem a klientem lub kontrahentem   + instrukcje głosowe lektora zwracające szczególną uwagę na najczęstsze błędy popełniane w czasie wykonywania czynności zawodowych   + dla wizualizacji zaleca się używanie podkładu muzycznego wspomagającego odbiór treści wizualizacji, ważne by tło muzyczne nie dominowało, nie rozpraszało uwagi, nie odwracało uwagi, a współdziałało z treścią i wypełniało ew. elementy nadmiernej ciszy. Muzyka powinna wzbogacana być o naturalne odgłosy z prezentacji danych materiałów, by całokształt wizualizacji i jego przekazu był optymalnie naturalny, przejrzysty i zachęcający do oglądania |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 1 maks. 3 lektorów |  |  |  |
| * Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie spedycji |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowana przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANIMACJA** w 2D/3D zasad wykorzystania, doboru opakowań i ich prawidłowe rozmieszczenie na środkach transportu |  |  |  |
| * Przedstawia zastosowanie i wykorzystanie opakowań oraz ich dobór i prawidłowe rozmieszczenie, komplementacja na środkach transport z wykorzystaniem fotografii (2D) oraz rysunku aksonometrycznego (3D). |  |  |  |
| * Prezentuje opakowania podczas kompletacji na środkach transportu   + z zewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obchodzącego obiekt wokół,   + w trakcie wchodzenia do wnętrza obiektu środków transportu   + w trakcie przemieszczania się po obiekcie   + wewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obracającego się wokół własnej osi   + w spojrzeniu na dół i do góry   + podczas obrotu i przemieszczania wokół wszystkich osi X,Y, Z,   + prezentuje składanie części w zespół (montaż) 3D oraz rozkładanie zespołu na części (demontaż) 3D   + ruch czynników roboczych na platformie środków transportu |  |  |  |
| * Przedstawia pracę maszyn i urządzeń środków transportu bliskiego w procesie załadunku opakowań |  |  |  |
| * Zawiera opis obiektu w formie:   + tekstu   + nagrania głosu lektora   + symbolu graficznego, symbolu przemysłowego (zgodnego z Polskimi Normami) |  |  |  |
| * Opis uwzględnia co najmniej:   + nazwę obiektu prezentowanego w animacji podczas doboru opakowań   + opis obiektu przedstawionego wraz z prawidłowym rozmieszczeniem na środkach transportu   + budowę opakowań oraz dobór pod względem przeznaczenia do jednostek ładunkowych a następnie środków transportu   + zasadę działania i wykorzystania środków transportu bliskiego do załadunku opakowań   + przeznaczenie opakowań do ładunków   + zastosowanie w środkach transportu oraz przestrzeniach ograniczonych powierzchnią załadunkową   + wykonywanie standardowych czynności i zadań zawodowych oraz sprzętu wymaganego do ich realizacji w danej przestrzeni/ infrastrukturze   + wymianę, zamianę i dostosowanie opakowań do powierzchni transportowej |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora odnoszący się do czynności zawodowych   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: środków transportu bliskiego, maszyn, hali pracy, portu lub terminala zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog pomiędzy spedytorem a klientem lub kontrahentem   + instrukcje głosowe lektora opisujące najczęstsze błędy podczas doboru opakowań |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 1 maks. 2 lektorów |  |  |  |
| * Trwa min. 5 maks. 10 minut |  |  |  |
| * Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie spedycji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowana przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GALERIA ZDJĘĆ** opakowania wykorzystywane w transporcie spedycyjnym |  |  |  |
| * Zawiera zdjęcia przedstawiające:   + pojedyncze narzędzia, elementy: opakowań wykorzystywanych w spedycji   + zespoły: spedytorów i kierowców podczas transportu opakowań   + maszyny stosowane w zawodzie: spedytor   + stanowiska pracy: oraz podział spedytorów w zależności od przydzielonych zadań zawodowych   + procesy technologiczne: wykorzystywane podczas doboru opakowań do ładunków i środków transportu   + proces komplementacji i zabezpieczenia opakowań na czas transportu |  |  |  |
| * Zawiera min. 20 i maks. 25 zdjęć |  |  |  |
| * Zdjęcia wykonane są w profesjonalnie przygotowanych planach zdjęciowych w warunkach naturalnych |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + przeglądania zdjęć do przodu i do tyłu   + rozwijania informacji tekstowych na temat opakowań użytych do ładunków i środków transportu   + odczytania i odsłuchania informacji tekstowych na temat opakowań   + zmniejszania i powiększania zdjęć   + umieszczenia zdjęć pojedynczo lub w konfiguracjach po kilka na stronie   + wyboru zdjęć, które będą widoczne obok siebie na jednej stronie   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej   + przesuwania ramek z tekstem   + drukowania zdjęć   + zapisywania zdjęć |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora opisujący opakowania przedstawione na zdjęciach   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: środków transportu bliskiego, maszyn, hali pracy, portu lub terminala zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog na temat wykorzystania przedstawionego sprzętu na fotografiach w galerii   + instrukcje głosowe lektora dotyczące najczęstszych błędów w doborze i wykorzystaniu opakowań zgodnie z ich przeznaczeniem |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Dobór zdjęć jest zweryfikowany przez eksperta w zakresie spedycji |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE Opakowania w transporcie** |  |  |  |
| * Pozwalają sprawdzić poziom opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu zastosowania i doboru opakowań używanych w transporcie |  |  |  |
| * Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta - nauczyciela lub egzaminatora w zawodzie spedytor |  |  |  |
| * Zawierają co najmniej 10 form testowych, w tym: * testy wielokrotnego wyboru z jedną lub wieloma odpowiedziami prawidłowymi zawierający min. 30 pytań * zadania dobierania w pary, * zadania z lukami, * zadania ukierunkowane na grupowanie, uporządkowanie, * krzyżówki, * quizy, * testy samosprawdzające, * zadania z możliwością użycia materiałów audio-video * dopasowanie elementów do grafu/schematu * wyszukiwanie błędów * uzupełnianie podpisów obrazka |  |  |  |
| * Zadania mają różne poziomy trudności |  |  |  |
| * Zadania zawierają polecenia do wykonania w formie audio i tekstowej |  |  |  |
| * Dają możliwość co najmniej:   + wykorzystania w procesie dydaktycznym i do samokontroli   + sprawdzenia poprawności wykonania zadania   + wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie   + wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi   + informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + udostępnienia uzyskanego wyniku na najpopularniejszych portalach społecznościowych   + zapraszania do rozwiązania zadania innych uczestników za pośrednictwem najpopularniejszych portali społecznościowych |  |  |  |
| * Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego |  |  |  |
| * Każde zadanie musi być osobnym obiektem. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU Opakowania w transporcie** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe a także specjalistyczne, które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami i definicjami |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki korzystania ze słownika   + tekst o objętości min. 5 maks. 20 stron   + linki do materiałów multimedialnych pozwalających lepiej zrozumieć dane pojęcie   + słowa ułożone według zasady (np. alfabetycznie, tematycznie)   + odsyłacze   + instrukcję korzystania ze słownika   + wyszukiwarkę tekstu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania słowa lub frazy   + drukowania informacji   + rozwijania haseł |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wyszczególnienie realizowanych celów, jednostek efektów kształcenia i efektów kształcenia   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.: * organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć * organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metody lekcji odwróconej) * indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi * z uczniami z SPE * minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z poradnika |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **NETOGRAFIA I BIBLIOGRAFIA Opakowania w transporcie** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + linki do stron internetowych, m.in.:     - <http://poradnikspedytora.pl/>     - https://net-cargo.pl/     - <http://www.logistics-and-transport.eu/pl/>     - <http://www.prenumerata.magazyn-tis.pl/>     - <https://www.czasopismologistyka.pl/>     - <https://www.logistyka.net.pl/>     - <https://e-logistyka.pl/>   + informacja o ostatnim dostępie do hiperłącza, wg PN ISO 690 i PN ISO 690-2   + min 5 pozycji bibliograficznych, m.in.:     - Organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów. Kwalifikacja AU.31. Podręcznik., praca zbiorowa, WSiP Warszawa     - Transport i spedycja. Materiały szkoleniowe. A. Sikorski, ZMPL w Poznaniu     - Organizacja transportu. B. Targowska, T. Porożyński, H. Sobczak, J. Jankowski, TD s.c. Warszawa     - Transport i spedycja międzynarodowa w handlu zagranicznym, A. Sikorski, ODDK Warszawa     - Firma transportowa krok po kroku – zarządzanie, finanse, ubezpieczenia, Praca zbiorowa, WiP Warszawa     - Logistyczny wymiar spedycji międzynarodowej. Praca zbiorowa. WSCiL w Warszawie     - Podstawy logistyki. Podręcznik do nauki zawodów z branży logistyczno-spedycyjnej, J. Śliżewska, J. Stochaj, WSiP Warszawa     - Systemy logistyczne w gospodarowaniu. Teoria i praktyka logistyki. S. Abt., AE w Poznaniu     - Technika transportu ładunków. Pojazdy samochodowe., L. Prochowski, A. Żuchowski, WKiŁ Warszawa     - Organizacja transportu, Praca zbiorowa, WSiP Warszawa |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA Opakowania w transporcie** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych   + opis minimalnych wymagań technicznych umożliwiających korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + Wykaz możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania;   + Wyszukania haseł kluczowych do obsługi e-zasobu;   + Poznania struktury e-zasobu z możliwością bezpośredniego przejścia do konkretnego zasobu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |