# **E-ZASÓB Oznakowanie ładunków podczas transportu**

**Dla kwalifikacji SPL.05. Organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów wyodrębniona w zawodzie Technik spedytor 333108.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wprowadzenie: Celem e-zasobu jest zapoznanie z standardami oznakowania ładunków podczas transportu, szczególną uwagę zwracając na ładunki niebezpieczne oraz ponadgabarytowe.** | | | |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z obowiązującą podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego dla zawodu Technik Spedytor branży spedycyjno - logistycznej SPL i dla wyodrębnionej w zawodzie kwalifikacji SPL.05. Organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów | **Tej kolumny proszę nie wypełniać** | | |
| * Wspiera osiąganie celów kształcenia określonych dla kwalifikacji:   + planowanie, organizowanie i dokumentowanie procesów transportowych;   + prowadzenie dokumentacji dotyczącej rozliczeń z klientami i kontrahentami krajowymi i zagranicznymi;   + wykonywanie prac związanych z monitorowaniem przebiegu procesu transportowo – spedycyjnego; |  |  |  |
| * Pozwala nabywać kompetencje kluczowe: * kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, * kompetencje w zakresie wielojęzyczności, * kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii * kompetencje cyfrowe, * kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, * kompetencje w zakresie kreatywności i przedsiębiorczości, |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie wybranych efektów kształcenia z jednostek efektów kształcenia:   SPL.05.2. Podstawy spedycji   * + - SPL.05.2.6 charakteryzuje opakowania   SPL.05.4. Organizowanie procesów transportowych i spedycyjnych   * + - SPL.05.4.1 charakteryzuje organizację procesów transportowych zgodnie z przepisami prawa krajowego i międzynarodowego   SPL.05.5. Organizowanie procesu załadunkowego i rozładunkowego   * + - SPL.05.5.4 przygotowuje ładunki do przewozu,     - SPL.05.5.5 dobiera sposoby oznaczenia ładunku, jednostki ładunkowej i środka transportu,     - SPL.05.5.9 nadzoruje przebieg procesu transportowego,     - SPL.05.5.10 stosuje międzynarodowe standardy identyfikacji ładunków i wymiany danych; |  |  |  |
| * Jest zgodny z koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego, w szczególności w obszarze przydatności w realizacji nowoczesnego kształcenia zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera materiał do wykorzystania w pracy dydaktycznej dla nauczyciela jak i dla ucznia/słuchacza/użytkownika w celu samokształcenia |  |  |  |
| * Zawiera materiały multimedialne i obudowę dydaktyczną (zdefiniowane w koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego i standardzie funkcjonalnym):   + Film edukacyjny przedstawiający rodzaje oznakowania ładunków używanych podczas transportu w tym ładunków niebezpiecznych.   + Film instruktażowy(Tutorial) - ukazujący stosowanie oznakowania podczas transportu a także najczęstsze błędy podczas złego sposobu doboru oznakowania.   + Wizualizacja oznakowania środków transportu i jednostek ładunkowych w 2D   + Galeria zdjęć podział oznakowania wykorzystywanego w transporcie ukazująca podział i rodzaje oznakowania ładunków w tym ładunki niebezpieczne ukazująca podział i rodzaje oznakowania ładunków w tym ładunki niebezpieczne   + Infografika przedstawiająca podział oznakowania ładunków wykorzystywanych w transporcie.   + Obudowa dydaktyczna: interaktywne materiały sprawdzające, słownik pojęć dla e-zasobu, przewodniki dla nauczyciela, przewodniki dla uczącego się, netografia i bibliografia, instrukcja użytkowania. |  |  |  |
| * Stanowi spójną całość zawierającą powiązania pomiędzy wszystkimi składowymi, m.in. poprzez słowa kluczowe |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM EDUKACYJNY** oznakowania ładunków |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów, eksperta w zakresie zawodu   + spedytor,   + logistyk,   + eksploatacja portów i terminali,   + magazynier – logistyk, |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej:   + określenie nazwy zawodu technik spedytor oraz cech charakteru lub osobowości lub kompetencji wymaganych w zawodzie spedytora m.in. ponoszenie odpowiedzialność za podejmowane działania, stosowanie techniki radzenia sobie ze stresem, stosowanie metody i techniki rozwiązywania problemów i współpraca w zespole   + zadania zawodowe związane z doborem oznakowania w stosunku do przewożonego ładunku, planowaniem rozmieszczenia oznakowania na środkach transportu   + czynności zawodowe polegające na dostosowaniu oznakowania do rodzaju ładunków w tym szczególnie zwracając uwagę na ładunki niebezpieczne i ładunki ponadgabarytowe   + prezentację obsługi i zastosowania sprzętu wykorzystywanego do realizacji zadań zawodowych wynikających z kompetencji zawodu spedytora   + przedstawienie dokumentacji związanej z wykonywaniem czynności zawodowych i jej prowadzenia podczas spedycji ładunków oraz podstaw prawnych w stosunku do oznakowania ładunków i przepisów międzynarodowych   + wykorzystania oprogramowania do zarządzania transportem typu TMS |  |  |  |
| * Jest zrealizowany w profesjonalnym studio, miejscu pracy spedytora |  |  |  |
| * Plan zdjęciowy/scenografia są dopasowane do charakteru zagadnienia i spójne z treścią filmu, obejmują co najmniej:   + dekoracje: związane z miejscem pracy spedytora, środki transportu, jednostki ładunkowe   + rekwizyty: przepisy międzynarodowe i krajowe, oznakowanie ładunków, urządzenia do oznakowania ładunków, biurko, sprzęt komputerowy, szafy magazynowe, półki, opakowania, jednostki ładunkowe, środki transportu   + kostiumy: zgodnie z przepisami BHP   + oświetlenie: sztuczne lub naturalne występujące podczas warunków pracy spedytora, pozwalające na identyfikacje osób i sprzętu prezentowanego w filmie   + charakteryzację aktorów: zgodnie z przepisami BHP   + środki transportu, ładunki, oznakowanie, piktogramy   + opakowania wykorzystywane podczas transportu |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu obejmuje co najmniej:   + głos lektora lub aktorów odnoszący się do wykonywania czynności zawodowych spedytora   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: magazynu, środków transportu, maszyn, hali pracy, portu lub terminala zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog spedytora, magazyniera, dostawców i operatorów środków transportu, klientów i kontrahentów   + instrukcje głosowe lektora zwracające szczególny nacisk na poprawność wykonywania zadań i czynności zawodowych spedytora   + dla filmu edukacyjnego zaleca się używanie podkładu muzycznego wspomagającego odbiór treści filmu, ważne by tło muzyczne nie dominowało, nie rozpraszało uwagi, nie odwracało uwagi, a współdziałało z treścią i wypełniało ew. elementy nadmiernej ciszy. Muzyka powinna wzbogacana być o naturalne odgłosy z prezentacji danych materiałów, by całokształt filmu i jego przekazu był optymalnie naturalny, przejrzysty i zachęcający do oglądania |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 2 maks. 4 aktorów |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych role:   + Spedytora   + Klienta   + Kontrahenta   + Kierowcy środków transportu |  |  |  |
| * Trwa min. 5 maks. 15 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy o treści: * Rodzaj oznakowania ładunków * Podział oznakowania ładunków i środków transportu * Przepisy krajowe i międzynarodowe odnoszące się do oznakowania ładunków i środków transportu * Zasady umieszczania oznakowania na jednostkach ładunkowych i środkach transportowych * Dokumentacji do wypełnienia i procedur zgłoszenia na czas przewozu ładunków niebezpiecznych i ponadgabarytowych |  |  |  |
| * Plansze i napisy: * nie zasłaniają obrazu filmowego * są w języku polskim i języku angielskim * są zapisane czcionką bezszeryfową |  |  |  |
| * Zawiera grafiki 3D elementów / części - których dotyczy film:   + Elementów oznakowania   + Miejsca umiejscowienia oznakowania na jednostkach ładunkowych i środkach transportowych |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM INSTRUKTAŻOWY (TUTORIAL)** ukazujący zasady stosowania oznakowania podczas transportu a także najczęstsze błędy podczas złego sposobu doboru oznakowania |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów, eksperta w zakresie zawodu   + spedytor,   + logistyk,   + eksploatacja portów i terminali,   + magazynier – logistyk, |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej:   + określenie nazwy zawodu technik spedytor oraz cech charakteru lub osobowości lub kompetencji wymaganych w zawodzie spedytora m.in. ponoszenie odpowiedzialność za podejmowane działania, stosowanie techniki radzenia sobie ze stresem, stosowanie metody i techniki rozwiązywania problemów i współpraca w zespole   + zadania zawodowe związane z zasadami stosowania oznakowania w stosunku do przewożonego ładunku, planowaniem rozmieszczenia oznakowania na środkach transportu wraz z najczęstszymi błędami   + czynności zawodowe polegające na prawidłowy zgodnie z przepisami dostosowaniu oznakowania do rodzaju ładunków w tym szczególnie zwracając uwagę na ładunki niebezpieczne i ładunki ponadgabarytowe   + prezentację obsługi i zastosowania sprzętu wykorzystywanego do realizacji zadań zawodowych wynikających z kompetencji zawodu spedytora   + przedstawienie dokumentacji związanej z wykonywaniem czynności zawodowych i jej prowadzenia podczas spedycji ładunków oraz podstaw prawnych w stosunku do oznakowania ładunków i przepisów międzynarodowych   + wykorzystania oprogramowania do zarządzania transportem typu TMS |  |  |  |
| * Jest zrealizowany w profesjonalnym studio, miejscu pracy spedytora |  |  |  |
| * Scenografia jest dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + dekoracje: związane z miejscem pracy spedytora, środki transportu, jednostki ładunkowe, oznakowanie   + rekwizyty: przepisy międzynarodowe i krajowe, oznakowanie ładunków, urządzenia do oznakowania ładunków, jednostki ładunkowe, środki transportu   + kostiumy: zgodnie z przepisami BHP   + oświetlenie: sztuczne lub naturalne występujące podczas warunków pracy spedytora, pozwalające na identyfikacje osób i sprzętu prezentowanego w filmie   + charakteryzację aktorów: zgodnie z przepisami BHP   + środki transportu, ładunki, oznakowanie, piktogramy   + opakowania i jednostki ładunkowe wykorzystywane podczas transportu |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + głos lektora lub aktorów odnoszący się do wykonywania czynności zawodowych spedytora   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: środków transportu, maszyn, portu lub terminala zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog spedytora, magazyniera, dostawców i operatorów środków transportu, klientów i kontrahentów   + instrukcje głosowe lektora zwracające szczególny nacisk na poprawność wykonywania zadań i czynności zawodowych spedytora   + dla filmu edukacyjnego zaleca się używanie podkładu muzycznego wspomagającego odbiór treści filmu, ważne by tło muzyczne nie dominowało, nie rozpraszało uwagi, nie odwracało uwagi, a współdziałało z treścią i wypełniało ew. elementy nadmiernej ciszy. Muzyka powinna wzbogacana być o naturalne odgłosy z prezentacji danych materiałów, by całokształt filmu i jego przekazu był optymalnie naturalny, przejrzysty i zachęcający do oglądania |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 2 maks. 4 aktorów |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych spedytora role:   + Spedytora   + Kierowcy środka transportu   + Klienta   + kontrahenta |  |  |  |
| * Trwa min. 5 maks. 15 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy: * Podział oznakowania ładunków i środków transportu * Rodzaj oznakowania ładunków * Przepisy krajowe i międzynarodowe odnoszące się do oznakowania ładunków i środków transportu * Zasady umieszczania oznakowania na jednostkach ładunkowych i środkach transportowych * Dokumentacji do wypełnienia i procedur zgłoszenia na czas przewozu ładunków niebezpiecznych i ponadgabarytowych * Najczęstsze błędy popełniane podczas doboru oznakowania do ładunków |  |  |  |
| * Plansze i napisy:   + nie zasłaniają obrazu filmowego   + są w języku polskim i języku angielskim   + zapisane są czcionką bezszeryfową |  |  |  |
| * Zawiera rysunki 3D elementów / części - których dotyczy film:   + Elementów oznakowania   + Miejsca umiejscowienia oznakowania na jednostkach ładunkowych i środkach transportowych |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **WIZUALIZACJA** oznakowania środków transportu i jednostek ładunkowych w 2D |  |  |  |
| * Przedstawia miejsca mocowania i oznakowania środków transportu oraz jednostek ładunkowych z wykorzystaniem fotografii (2D) i grafiki |  |  |  |
| * Umożliwia obserwację   + z zewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obchodzącego obiekt wokół,   + w trakcie wchodzenia do wnętrza obiektu   + w trakcie przemieszczania się po obiekcie   + wewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obracającego się wokół własnej osi   + w spojrzeniu na dół i do góry |  |  |  |
| * Umożliwia obrót i przemieszczanie obiektu wokół wszystkich osi X, Y, Z |  |  |  |
| * Umożliwia powiększenie/pomniejszenie obiektu / przesuwanie obiektu |  |  |  |
| * Zawiera opis obiektu w formie:   + tekstu opisującego miejsca w których należy umieścić oznakowanie   + nagrania głosu lektora opisującego najczęstsze błędy przy doborze oznakowania i jego umiejscowienia   + plansz zawierających opis umiejscowienia oznakowania na ładunkach niebezpiecznych i ponadgabarytowych |  |  |  |
| * Opis uwzględnia co najmniej:   + nazwę obiektu na którym ma być umieszczone oznakowanie   + opis obiektu w postaci środków transportu i jednostek ładunkowych na których zostaną umiejscowione w prawidłowych miejscach oznakowania ładunków   + budowę obiektu do których ma być w prawidłowy sposób zamocowane oznakowanie lub oklejone   + zasadę mocowania lub umiejscowienia oznakowania   + przeznaczenie oznakowania do jednostek ładunkowych oraz środków transportu na których będę przewożone   + zastosowanie i dobór oznakowania   + wykonywanie standardowych czynności i zadań zawodowych oraz sprzętu wymaganego do ich realizacji |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora odnoszący się do wykonywanych czynności zawodowych   + elementy udźwiękowienia: odgłosy, efekty dźwiękowe: środków transportu bliskiego, portu lub terminala zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog pomiędzy spedytorem a kierowcą, klientem lub kontrahentem   + instrukcje głosowe lektora zwracające szczególną uwagę na najczęstsze błędy popełniane w czasie wykonywania czynności zawodowych   + dla wizualizacji zaleca się używanie podkładu muzycznego wspomagającego odbiór treści wizualizacji, ważne by tło muzyczne nie dominowało, nie rozpraszało uwagi, nie odwracało uwagi, a współdziałało z treścią i wypełniało ew. elementy nadmiernej ciszy. Muzyka powinna wzbogacana być o naturalne odgłosy z prezentacji danych materiałów, by całokształt wizualizacji i jego przekazu był optymalnie naturalny, przejrzysty i zachęcający do oglądania |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 2 maks. 4 lektorów |  |  |  |
| * Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie spedycji |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowana przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GALERIA ZDJĘĆ** podział oznakowania wykorzystywanego w transporcie  ukazująca podział i rodzaje oznakowania ładunków w tym ładunki niebezpieczne |  |  |  |
| * Zawiera zdjęcia przedstawiające:   + pojedyncze narzędzia, elementy: obrazujące zastosowanie oznakowania ładunków   + zespoły: podział ładunków, ładunki niebezpieczne i ponadgabarytowe   + wyroby końcowe: w postaci prawidłowo dobranego i umiejscowionego oznakowania środków transportu i jednostek ładunkowych |  |  |  |
| * Zawiera min. **20** i maks. 25 zdjęć |  |  |  |
| * Zdjęcia wykonane są w profesjonalnie przygotowanych planach zdjęciowych w warunkach studyjnych/w warunkach naturalnych |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + przeglądania zdjęć do przodu i do tyłu   + rozwijania informacji tekstowych na temat dobranego oznakowania i podstaw prawnych jego użycia   + odczytania i odsłuchania informacji tekstowych na temat umiejscowienia oznakowania szczególnie przy ładunkach ponadgabarytowych i niebezpiecznych   + zmniejszania i powiększania zdjęć   + umieszczenia zdjęć pojedynczo lub w konfiguracjach po kilka na stronie   + wyboru zdjęć, które będą widoczne obok siebie na jednej stronie   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej   + przesuwania ramek z tekstem   + drukowania zdjęć   + zapisu zdjęć |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora odnoszący się do wykonywanych czynności zawodowych   + elementy udźwiękowienia: odgłosy, efekty dźwiękowe: środków transportu, portu lub terminala zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog pomiędzy spedytorem a kierowcą   + instrukcje głosowe lektora zwracające szczególną uwagę na najczęstsze błędy popełniane w czasie wykonywania czynności zawodowych   + dla wizualizacji zaleca się używanie podkładu muzycznego wspomagającego odbiór treści wizualizacji, ważne by tło muzyczne nie dominowało, nie rozpraszało uwagi, nie odwracało uwagi, a współdziałało z treścią i wypełniało ew. elementy nadmiernej ciszy. Muzyka powinna wzbogacana być o naturalne odgłosy z prezentacji danych materiałów, by całokształt wizualizacji i jego przekazu był optymalnie naturalny, przejrzysty i zachęcający do oglądania |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Dobór zdjęć jest zweryfikowany przez eksperta w zakresie spedycji |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INFOGRAFIKA** przedstawiająca podział oznakowania ładunków wykorzystywanych w transporcie |  |  |  |
| * Przedstawia ustrukturyzowane informacje na temat oznakowania ładunków i środków transportu |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + rysunki oznakowania wykorzystywanego w spedycji   + schematy oznakowania i ich podział   + tabelki z podziałem oznakowania używanym w transporcie   + diagramy ukazujące poszczególne oznakowania   + grafiki   + krótkie teksty   + legendę |  |  |  |
| * Obrazuje powiązania co najmniej pomiędzy:   + Oznakowaniem a ładunkiem   + Oznakowaniem a środkiem transportu   + Oznakowaniem ładunków niebezpiecznych a miejscem transportu   + Oznakowaniem ładunku ponadgabarytowego a trasą transportu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + rozwijania i odsłuchania informacji tekstowych na temat wykorzystywanego oznakowania   + drukowania całej infografiki lub jej elementów   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej |  |  |  |
| * Teksty pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Ma oprawę graficzną zaprojektowaną przez profesjonalnego grafika |  |  |  |
| * Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie spedycji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE** Oznakowanie ładunków podczas transportu |  |  |  |
| * Pozwalają sprawdzić poziom opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu zastosowania i doboru prawidłowego oznakowania ładunków podczas transportu |  |  |  |
| * Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta - nauczyciela lub egzaminatora w zawodzie spedytor |  |  |  |
| * Zawierają co najmniej 10 form testowych, w tym: * testy wielokrotnego wyboru z jedną lub wieloma odpowiedziami prawidłowymi zawierający min. 30 pytań * zadania dobierania w pary, * zadania z lukami, * zadania ukierunkowane na grupowanie, uporządkowanie, * krzyżówki, * quizy, * testy samosprawdzające, * zadania z możliwością użycia materiałów audio-video * dopasowanie elementów do grafu/schematu * wyszukiwanie błędów * uzupełnianie podpisów obrazka |  |  |  |
| * Zadania mają różne poziomy trudności |  |  |  |
| * Zadania zawierają polecenia do wykonania w formie audio i tekstowej |  |  |  |
| * Dają możliwość co najmniej:   + wykorzystania w procesie dydaktycznym i do samokontroli   + sprawdzenia poprawności wykonania zadania   + wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie   + wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi   + informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + udostępnienia uzyskanego wyniku na najpopularniejszych portalach społecznościowych   + zapraszania do rozwiązania zadania innych uczestników za pośrednictwem najpopularniejszych portali społecznościowych |  |  |  |
| * Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego |  |  |  |
| * Każde zadanie musi być osobnym obiektem. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU Oznakowanie ładunków podczas transportu** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe a także specjalistyczne, które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami i definicjami |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki korzystania ze słownika   + tekst o objętości min. 5 maks. 20 stron   + linki do materiałów multimedialnych pozwalających lepiej zrozumieć dane pojęcie   + słowa ułożone według zasady (np. alfabetycznie, tematycznie)   + odsyłacze   + instrukcję korzystania ze słownika   + wyszukiwarkę tekstu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania słowa lub frazy   + drukowania informacji   + rozwijania haseł |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wyszczególnienie realizowanych celów, jednostek efektów kształcenia i efektów kształcenia   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.: * organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć * organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metody lekcji odwróconej) * indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi * z uczniami z SPE * minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z poradnika |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **NETOGRAFIA I BIBLIOGRAFIA Oznakowanie ładunków podczas transportu** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + linki do stron internetowych, m.in.:     - <http://poradnikspedytora.pl/2018/opakowania-znakowanie-towarow/>     - <https://www.jaremar.eu/pl/pakowanie-do-transportu-jak-znakowac-ladunki>     - https://www.ppoz.pl/index.php/ratownictwo-i-ochrona-ludnosci/924-towary-niebezpieczne-w-transporcie-drogowym     - <http://poradnikspedytora.pl/>     - https://net-cargo.pl/     - <http://www.logistics-and-transport.eu/pl/>     - <http://www.prenumerata.magazyn-tis.pl/>     - <https://www.czasopismologistyka.pl/>     - <https://www.logistyka.net.pl/>     - <https://e-logistyka.pl/>   + informacja o ostatnim dostępie do hiperłącza, wg PN ISO 690 i PN ISO 690-2   + min 5 pozycji bibliograficznych, m.in.:     - Organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów. Kwalifikacja AU.31. Podręcznik., praca zbiorowa, WSiP Warszawa     - Transport i spedycja. Materiały szkoleniowe. A. Sikorski, ZMPL w Poznaniu     - Organizacja transportu. B. Targowska, T. Porożyński, H. Sobczak, J. Jankowski, TD s.c. Warszawa     - Transport i spedycja międzynarodowa w handlu zagranicznym, A. Sikorski, ODDK Warszawa     - Firma transportowa krok po kroku – zarządzanie, finanse, ubezpieczenia, Praca zbiorowa, WiP Warszawa     - Logistyczny wymiar spedycji międzynarodowej. Praca zbiorowa. WSCiL w Warszawie     - Podstawy logistyki. Podręcznik do nauki zawodów z branży logistyczno-spedycyjnej, J. Śliżewska, J. Stochaj, WSiP Warszawa     - Systemy logistyczne w gospodarowaniu. Teoria i praktyka logistyki. S. Abt., AE w Poznaniu     - Technika transportu ładunków. Pojazdy samochodowe., L. Prochowski, A. Żuchowski, WKiŁ Warszawa     - Organizacja transportu, Praca zbiorowa, WSiP Warszawa |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją organizacja transportu oraz obsługa klientów i kontrahentów |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA Oznakowanie ładunków podczas transportu** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych   + opis minimalnych wymagań technicznych umożliwiających korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + Wykaz możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania;   + Wyszukania haseł kluczowych do obsługi e-zasobu;   + Poznania struktury e-zasobu z możliwością bezpośredniego przejścia do konkretnego zasobu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |