# **E-ZASÓB Rozwijanie wrażliwości artystycznej dziecka**

**Dla kwalifikacji SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka**

**wyodrębnionej w zawodzie Opiekunka dziecięca 325905**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wprowadzenie:  Główną ideą e-zasobu jest:  -przedstawienie przykładowych metod/technik rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka  (plastyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką);  -przedstawienie pomocy dydaktycznych rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka  (plastyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką);  - przygotowanie do prowadzenia zajęć artystycznych z dziećmi  (plastycznych, technicznych, muzycznych, tanecznych, literackich). | | | |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z obowiązującą podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego dla zawodu Opiekunka dziecięca branży pomocy społecznej i dla wyodrębnionej w zawodzie kwalifikacji SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka. |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie celów kształcenia określonych dla kwalifikacji:   SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka   * + Planowania i organizowania pracy opiekuńczej, wychowawczej i edukacyjnej;   + Prowadzenia działań wychowawczych i edukacyjnych wspomagających rozwój psychomotoryczny dziecka; |  |  |  |
| * Pozwala nabywać kompetencje kluczowe: * kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, * kompetencje w zakresie wielojęzyczności, * kompetencje cyfrowe, * kompetencje w zakresie samoświadomości i ekspresji kulturalnej, * kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie wybranych efektów kształcenia z jednostek efektów kształcenia:   SPO.04.5. Wychowanie i edukowanie dziecka:  7) stymuluje aktywność werbalną dziecka, wykorzystując różne techniki i utwory literackie;  SPO.04.6. Rozwijanie wrażliwości artystycznej dziecka  2) rozwija zainteresowania dzieci twórczością plastyczną,  3) rozwija zainteresowania dzieci twórczością techniczną,  4) wykorzystuje utwory muzyczne w celu wspomagania rozwoju i kształtowania osobowości dziecka,  5) tworzy proste układy taneczne do muzyki. |  |  |  |
| * Jest zgodny z koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego, w szczególności w obszarze przydatności w realizacji nowoczesnego kształcenia zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera materiał do wykorzystania w pracy dydaktycznej dla nauczyciela jak i dla ucznia/słuchacza/użytkownika w celu samokształcenia |  |  |  |
| * Zawiera materiały multimedialne i obudowę dydaktyczną (zdefiniowane w koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego i standardzie funkcjonalnym):   + Film edukacyjny   + Plansza interaktywna   + Gra wcielanie się w rolę   + Interaktywne materiały sprawdzające   + Słownik pojęć dla e-zasobu   + Przewodnik dla nauczyciela   + Przewodnik dla uczącego się   + Netografia i bibliografia   + Instrukcja użytkowania |  |  |  |
| * Stanowi spójną całość zawierającą powiązania pomiędzy wszystkimi składowymi, m.in. poprzez słowa kluczowe |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM EDUKACYJNY**  **Metody/techniki rozwijające wrażliwość artystyczną dziecka** |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka, eksperta w zakresie zawodu Opiekunka dziecięca |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej:   + określenie nazwy zawodu: Opiekunka dziecięca   + zadania zawodowe:   dbałość o rozwój dziecka i towarzyszenie mu w nim oraz udział w wychowaniu dziecka   * + czynności zawodowe:   kształtowanie wrażliwości artystycznej dziecka  stosowanie podstawowych metod wychowania  dbanie o rozwój dziecka poprzez stymulowanie   * + zadania i czynności zawodowe są jedynie wymienione po ich przedstawieniu lektor przechodzi do sedna filmu   przedstawienie metod/technik rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka:  plastyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką   * + prezentacja kluczowych założeń minimum 8 metod/technik rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka,   w tym uwzględnienie następujących metod/technik:  Metoda umyzykalniania Carla Orffa  Metoda gimnastyki twórczej Rudolfa Labana  Metoda pedagogiki zabawy KLANZA  Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne  Metoda zabaw plastycznych  Metoda zabaw paluszkowch   * + prezentacja sposobu działania opiekuna /realizacji minimum 8 metod/technik rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka, w tym uwzględnienie następujących metod/technik:   Metoda umyzykalniania Carla Orffa  Metoda gimnastyki twórczej Rudolfa Labana  Metoda pedagogiki zabawy KLANZA  Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne  Metoda zabaw plastycznych  Metoda zabaw paluszkowch |  |  |  |
| * Scenografia jest dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + rekwizyty właściwe do prezentacji sposobu działania opiekuna /realizacji minimum 8 metod/technik rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka, w tym uwzględnienie następujących metod/technik:   Metoda umyzykalniania Carla Orffa  Metoda gimnastyki twórczej Rudolfa Labana  Metoda pedagogiki zabawy KLANZA  Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne  Metoda zabaw plastycznych  Metoda zabaw paluszkowch   * + charakteryzację aktorów: dziecko/dzieci i opiekuna/opiekunów w trakcie realizacji minimum 8 metod/technik rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka, w tym uwzględnienie następujących metod/technik:   Metoda umyzykalniania Carla Orffa  Metoda gimnastyki twórczej Rudolfa Labana  Metoda pedagogiki zabawy KLANZA  Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne  Metoda zabaw plastycznych  Metoda zabaw paluszkowch |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu obejmuje co najmniej:   + głos lektora lub aktorów   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * + Jest zrealizowany w profesjonalnym studio i/lub miejscu (instytucja żłobkowa i/lub przedszkolna) realizacji minimum 8 metod/technik rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka, w tym uwzględnienie następujących metod/technik:   Metoda umyzykalniania Carla Orffa  Metoda gimnastyki twórczej Rudolfa Labana  Metoda pedagogiki zabawy KLANZA  Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne  Metoda zabaw plastycznych  Metoda zabaw paluszkowch |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 10 aktorów max. 30 aktorów   min. 4 aktorów (dzieci w wieku żłobkowym i/lub przedszkolnym, opiekunka dziecięca)  max. 25 aktorów (dzieci mogą być ukazane w instytucji opieki nad dzieckiem w poszczególnych okresach rozwojowych (grupa żłobkowa i/lub grupa przedszkolna), opiekunka dziecięca) |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych role:   + Opiekunka dziecięca   + Dzieci w wieku żłobkowym i /lub przedszkolnym |  |  |  |
| * Trwa min. 3 maks. 15 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy o treści: * Zawód: Opiekunka dziecięca; * Zadania zawodowe:   dbałość o rozwój dziecka i towarzyszenie mu w nim oraz udział w wychowaniu dziecka   * Czynności zawodowe:   kształtowanie wrażliwości artystycznej dziecka  stosowanie podstawowych metod wychowania  dbanie o rozwój dziecka poprzez stymulowanie   * Metody/techniki:   Metoda umyzykalniania Carla Orffa  Metoda gimnastyki twórczej Rudolfa Labana  Metoda pedagogiki zabawy KLANZA  Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne  Metoda zabaw plastycznych  Metoda zabaw paluszkowch   * Metody/techniki: minimum dwie dodatkowe wybrane przez realizatora (wskazanie ich nazw) |  |  |  |
| * Plansze i napisy: * nie zasłaniają obrazu filmowego * są w języku polskim i angielskim (możliwość wyboru) * są zapisane czcionką bezszeryfową |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANSZA/SCHEMAT/GRAFIKA INTERAKTYWNA**  **Pomoce dydaktyczne rozwijające wrażliwość artystyczną dziecka** |  |  |  |
| * Przedstawia pomoce dydaktyczne rozwijające wrażliwość artystyczną dziecka (plastyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką) * Zawiera zwięzły opis każdego rodzaju wrażliwości/aktywności artystycznej dziecka (plastycznej, technicznej, muzycznej, tanecznej, literackiej) oraz po rozszerzeniu opisu poszczególnego rodzaju wrażliwości/aktywności artystycznej minimum pięć przykładów pomocy dydaktycznych * Zawiera możliwość dodawania własnych przykładów pomocy dydaktycznych przy poszczególnych rodzajach wrażliwości/aktywności artystycznej dziecka (plastycznej, technicznej, muzycznej, tanecznej, literackiej) |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + obiekty graficzne (rysunki, schematy):   poszczególne wrażliwości/aktywności artystyczne dziecka (plastyczna, techniczna, muzyczna, taneczna, literacka)  poszczególne pomoce dydaktyczne rozwijające wrażliwość artystyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką   * + przypisane obiektom dane tekstowe:   nazwy i zwięzłe opisy poszczególnych wrażliwości/aktywności artystycznych dziecka (plastyczna, techniczna, muzyczna, taneczna, literacka)  nazwy poszczególnych pomocy dydaktycznych rozwijających wrażliwość artystyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką   * + zasoby audio:   nazwy i zwięzłe opisy poszczególnych wrażliwości/aktywności artystycznych dziecka (plastyczna, techniczna, muzyczna, taneczna, literacka)  nazwy poszczególnych pomocy dydaktycznych rozwijających wrażliwość artystyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką   * + możliwość dodawania własnych przykładów poszczególnych pomocy dydaktycznych rozwijających wrażliwość artystyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wskazania obiektu oraz różnej szczegółowości informacji z danego obiektu   + wyświetlania różnych obszarów w różnych skalach   + rozwinięcia i odsłuchania opisów dotyczących poszczególnych rodzajów zabaw i ich przykładów   + wydrukowania planszy/schematu/grafiki/opisu   + włączania/wyłączania ścieżki dźwiękowej/lektora   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej: język polski i język angielski   + przesuwania ramek z tekstem   + powiększenia elementów złożonych wykresów i grafik   + wykorzystania z tablica interaktywną lub rzutnikiem   + dodawania własnych notatek w obszarze przykładów poszczególnych pomocy dydaktycznych   + dobierania elementów z wirtualnego zasobu/biblioteki |  |  |  |
| * Ma oprawę graficzną zaprojektowaną przez profesjonalnego grafika |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora   + podkład muzyczny |  |  |  |
| * Teksty pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GRA WCIELANIE SIĘ W ROLĘ**  **Zajęcia artystyczne z dziećmi** |  |  |  |
| * Dotyczy prowadzenia zajęć artystycznych z dziećmi (plastycznych, technicznych, muzycznych, tanecznych, literackich). Dzieci w okresie wczesnego dzieciństwa lub w wieku przedszkolnym. |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + role przyjmowane przez uczestników gry:   gracz wciela się w rolę opiekuna dzieci w okresie wczesnego dzieciństwa lub w wieku przedszkolnym   * + opis fabuły gry:   zadaniem gracza/opiekuna dzieci jest przeprowadzenie zajęć artystycznych z dziećmi;  gracz/opiekun wybiera grupę docelową: dzieci w okresie wczesnego dzieciństwa lub w wieku przedszkolnym  gracz/opiekun wybiera rodzaj zajęć artystycznych: plastyczne, techniczne, muzyczne, taneczne, literackie  gracz/opiekun prowadzi wybrane zajęcia artystyczne z wybraną grupą docelową   * + jasno określony cel/cele   + informacje zwrotne   + elementy zaskoczenia   + głos lektora/bohaterów/wyświetlany tekst   + dostęp do samouczka/podpowiedzi   + instrukcje głosowe i tekstowe |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + realizacji modelu odzwierciedlającego rzeczywistość poprzez dwa elementy: gracza – osobę podejmującą w trakcie gry decyzje oraz warunki zmienne w trakcie gry, uzależnione od decyzji gracza,   + kształtowania postawy gracza zorientowanej na odkrywanie i wykorzystywanie szans, której towarzyszy otwartość na zmiany i kreatywność,   + poznania nowych obszarów wiedzy oraz utrwalania ich w pamięci, poprzez konieczność powtarzania w cyklicznym procesie podejmowania decyzji gry,   + rozwijania i wzmacniania gotowości gracza do działania, podejmowania ryzyka i brania odpowiedzialności,   + interaktywnego wyboru dalszego ciągu   + podejmowania decyzji mających wpływ na dalsze etapy zadania   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej: język polski i język angielski   + przerwania i wznowienia zadania/gry   + otrzymania informacji zwrotnej opartej na zasadach oceniania kształtującego np. " jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + przejścia do innych materiałów multimedialnych (np. link) zawierających uzasadnienie dla słuszności lub braku słuszności udzielonej przez ucznia odpowiedzi |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora/głosy bohaterów   + podkład muzyczny |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE**  **Rozwijanie wrażliwości artystycznej dziecka** |  |  |  |
| * Pozwalają sprawdzić poziom opanowania wiedzy/umiejętności z zakresu   - metod/technik rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka (plastyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką)  - pomocy dydaktycznych rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka (plastyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką)  - przygotowania do prowadzenia zajęć rozwijających wrażliwość artystyczną dziecka (plastyczną, techniczną, muzyczną, taneczną, literacką) |  |  |  |
| * Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta - nauczyciela lub egzaminatora w zawodzie Opiekunka dziecięca |  |  |  |
| * Zawierają co najmniej 6 form testowych, spośród: * testy wielokrotnego wyboru z jedną lub wieloma odpowiedziami prawidłowymi zawierający min. 10 pytań * zadania dobierania w pary, * zadania z lukami, * zadania ukierunkowane na grupowanie, uporządkowanie, * krzyżówki, * puzzle, * quizy, * dopasowanie elementów do grafu/schematu * wyszukiwanie błędów * identyfikacji dźwięków, odgłosów… * uzupełnianie podpisów obrazka * zadania typu prawda czy fałsz |  |  |  |
| * Zadania mają różne poziomy trudności |  |  |  |
| * Zadania zawierają polecenia do wykonania w formie audio i tekstowej |  |  |  |
| * Dają możliwość co najmniej:   + wykorzystania w procesie dydaktycznym i do samokontroli   + sprawdzenia poprawności wykonania zadania   + wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie   + wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi   + informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + udostępnienia uzyskanego wyniku na najpopularniejszych portalach społecznościowych   + zapraszania do rozwiązania zadania innych uczestników za pośrednictwem najpopularniejszych portali społecznościowych |  |  |  |
| * Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego |  |  |  |
| * Każde zadanie musi być osobnym obiektem |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU Rozwijanie wrażliwości artystycznej dziecka** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe / specjalistyczne, które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami/definicjami |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki korzystania ze słownika   + tekst o objętości min. 2 maks. 6 stron   + linki do materiałów multimedialnych pozwalających lepiej zrozumieć dane pojęcie   + słowa ułożone według zasady (np. alfabetycznie, tematycznie)   + odsyłacze   + instrukcję korzystania ze słownika   + wyszukiwarkę tekstu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania słowa lub frazy   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wyszczególnienie realizowanych celów, jednostek efektów kształcenia i efektów kształcenia   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.:     - organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć     - organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metody lekcji odwróconej)     - indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi     - z uczniami z SPE (wybitnie uzdolnionymi, z dysfunkcjami: dysleksja, dyskalkulia, dyspraksja, trudności w nauce)   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z poradnika |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NETOGRAFIA I BIBLIOGRAFIA Rozwijanie wrażliwości artystycznej dziecka** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + linki do stron internetowych, m.in.:   http://www.zabawyfundamentalne.pl/  <http://produkty.ibe.edu.pl/docs/ndn/NDN_Opieka_i_wychowanie_1_Wczesne_dziecinstwo.pdf>  <http://produkty.ibe.edu.pl/docs/ndn/NDN_Edukacja_1_Wczesne_dziecinstwo.pdf>  linki do stron metodycznych, pokazujących przykłady zajęć: np. https://www.przedszkola.edu.pl/scenariusz-zajec---zestaw-cwiczen-gimnastycznych-metoda-v--sherborne.html   * + informacja o ostatnim dostępie do hiperłącza, wg PN ISO 690 i PN ISO 690-2   + min 5 pozycji bibliograficznych, m.in.:   C. Rose, G. Dryden, Zabawy fundamentalne, Gdańsk 2009.  K. Appelt, M. Mielcarek, Opieka i wychowanie. Wczesne dzieciństwo, Warszawa 2014.  A. Kram, M. Mielcarek, Wczesna edukacja dziecka, Warszawa 2014.  J. Karbowniczek, M. Kwaśniewska, B. Surma, Podstawy pedagogiki przedszkolnej z metodyką, Kraków 2011.  Publikacje metodyczne pokazujące przykłady zajęć: np. R. Kochan, Kreatywne dzieci. 21 przepisów na twórcze popołudnie, Warszawa 2017. |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczenia tekstu   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją SPO.04. Świadczenie usług opiekuńczych i wspomagających rozwój dziecka |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA Rozwijanie wrażliwości artystycznej dziecka** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych   + opis minimalnych wymagań technicznych umożliwiających korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania haseł kluczowych do obsługi e-zasobu   + skorzystania z wykazu możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania   + poznania struktury e-zasobu z możliwością bezpośredniego przejścia do konkretnego zasobu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |