# **E-ZASÓB Wykonanie wyrobów szkieletowych**

**Dla kwalifikacji DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich**

**wyodrębnionej w zawodzie koszykarz-plecionkarz 731702**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wprowadzenie: Do wyrobów szkieletowych zaliczamy meble i inne wyroby szkieletowe. Meble produkowane są najczęściej w kompletach. Podział ich jest następujący: meble dziecięce (foteliki, łóżeczka, kołyski, stoliki), meble popularne i werandowe (fotele, kanapy, fotele na biegunach, taborety, stoły, stoliki, stoliki, półki, szafki, etażerki, kwietniki, krzesła, lampy i inne) oraz inne wyroby (stojak na parasole, laski, parawan, wieszak, podstawka na czasopisma zwana gazetnikiem). Celem tego zasobu jest przekazanie informacji na temat wykonywania wyrobów szkieletowych. | | | |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z obowiązującą podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego dla zawodu koszykarz-plecionkarz 731702 branży drzewno - meblarskiej i dla wyodrębnionej w zawodzie kwalifikacji DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie celu kształcenia określonego dla kwalifikacji:   DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich:   * + wykonywania i wykańczania wyrobów z materiałów plecionkarskich. |  |  |  |
| * Pozwala nabywać kompetencje kluczowe: * kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, * kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii * kompetencje cyfrowe, * kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie wybranych efektów kształcenia z jednostek efektów kształcenia:   DRM.01.3. Technologia wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich  12) charakteryzuje rodzaje wyrobów koszykarsko-plecionkarskich;  DRM.01.5. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich  5) wykonuje wyroby koszykarsko-plecionkarskie; |  |  |  |
| * Jest zgodny z koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego, w szczególności w obszarze przydatności w realizacji nowoczesnego kształcenia zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera materiał do wykorzystania w pracy dydaktycznej dla nauczyciela jak i dla ucznia/słuchacza/użytkownika w celu samokształcenia |  |  |  |
| * Zawiera materiały multimedialne i obudowę dydaktyczną (zdefiniowane w koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego i standardzie funkcjonalnym):   + Film instruktażowy (tutorial) - materiał audiowizualny obudowany komentarzem dydaktycznym oraz przedstawiający technologię poszczególnych etapów wykonania wyrobów szkieletowych, przebieg procesu technologicznego (algorytm czynności wykonywanych po sobie w procesie), najczęściej popełniane błędy w realizacji zadania oraz wykonanie sekwencji czynności technologicznych wraz z ich merytorycznym uzasadnieniem.   + Animacja 2D/3D - przedstawia przestrzenny i ruchomy obraz trójwymiarowy prezentujący szczegółową budowę wyrobów szkieletowych z możliwością interakcji użytkownika animacji. Interaktywna prezentacja pozwala pokazać budowę wyrobu szkieletowego oraz jego poszczególne elementy (np. krzyż, elementy konstrukcyjne, wiązania, wyploty siedzisk, osnowy, sploty wzmacniające, sploty tworzące, zakończenie wyrobu).   + Interaktywne materiały sprawdzające.   + Interaktywny słownik pojęć dla e-zasobu.   + Obudowa dydaktyczna.   -poradnik dla nauczyciela,  -poradnik dla uczącego się,  -netografia i bibliografia,  -instrukcja użytkowania. |  |  |  |
| * Stanowi spójną całość zawierającą powiązania pomiędzy wszystkimi składowymi, m.in. poprzez słowa kluczowe |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM INSTRUKTAŻOWY (TUTORIAL)** **Wykonywanie wyrobów szkieletowych**  **Wskazania jak dla filmu edukacyjnego** |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarskich, eksperta w zakresie zawodu koszykarz-plecionkarz, technologii wytwarzania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej kolejne czynności wykonywane w ramach procedury lub realizacji zadań zawodowych, kolejne etapy procesu technologicznego:   + określenie nazwy zawodu oraz cech charakteru lub osobowości lub kompetencji   + zadania zawodowe: wykonywanie i wykańczanie wyrobów z materiałów plecionkarskich.   + czynności zawodowe związane z wykonywaniem wyrobów szkieletowych   + prezentację wykonania wyrobu od stelażu do gotowego wyrobu |  |  |  |
| * Scenografia jest dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + Dekoracje: pracownia plecionkarska   + Rekwizyty: różnego rodzaju wyroby szkieletowe: meble dziecięce (foteliki, łóżeczka, kołyski, stoliki), meble popularne i werandowe (fotele, kanapy, fotele na biegunach, taborety, stoły, stoliki, stoliki, półki, szafki, etażerki, kwietniki, krzesła, lampy i inne)   + oraz inne wyroby (stojaki na parasole i laski, parawany, wieszaki na ubrania, podstawki na czasopisma zwane gazetnikiem)   + kostiumy: zgodnie z przepisami BHP   + charakteryzację aktorów: zgodnie z przepisami BHP   + oświetlenie: zgodnie z przepisami BHP |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + głos lektora lub aktorów   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: maszyn, hali pracy, zjawisk, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Jest zrealizowany, miejscu pracy koszykarza-plecionkarza |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 2 maks. 5 aktorów |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych koszykarza-plecionkarza role:   + Prezentujące rodzaje wyrobów szkieletowych   + Wykonujące elementy różnych wyrobów szkieletowych w tym konstrukcję szkieletu oraz wyplot na szkielecie z uwzględnieniem podziału na meble dziecięce (foteliki, łóżeczka, kołyski, stoliki), meble popularne i werandowe (fotele, kanapy, fotele na biegunach, taborety, stoły, stoliki, stoliki półki, szafki, etażerki, kwietniki, krzesła, lampy i inne) oraz inne wyroby (stojaki na parasole i laski, parawany, wieszaki na ubrania, podstawki na czasopisma zwane gazetnikiem) |  |  |  |
| * Trwa min. 12 maks. 15 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy: * Tytuł filmu: Wykonywanie wyrobów szkieletowych   + Plansze wprowadzające do kolejnego rodzaju wyrobu uwzględniające podział na meble dziecięce (foteliki, łóżeczka, kołyski, stoliki), meble popularne i werandowe (fotele, kanapy, fotele na biegunach, taborety, stoły, stoliki, stoliki, półki, szafki, etażerki, kwietniki, krzesła, lampy i inne) oraz inne wyroby (stojaki na parasole i laski, parawany, wieszaki na ubrania, podstawki na czasopisma zwane gazetnikiem) |  |  |  |
| * Plansze i napisy:   + nie zasłaniają obrazu filmowego   + są w języku polskim i angielskim (możliwość wyboru)   + zapisane są czcionką bezszeryfową   + są kontrastowe do tła z uwagi na osoby słabowidzące |  |  |  |
| * Zawiera rysunki 3D wyrobów - których dotyczy film:   + meble dziecięce (foteliki, łóżeczka, kołyski, stoliki),   + meble popularne i werandowe (fotele, kanapy, fotele na biegunach, taborety, stoły, stoliki, stoliki, półki, szafki, etażerki, kwietniki, krzesła, lampy i inne)   + oraz inne wyroby (stojaki na parasole i laski, parawany, wieszaki na ubrania, podstawki na czasopisma zwane gazetnikiem) |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANIMACJA Wyrobów Szkieletowych** **3D**  **Wskazania jak dla wizualizacji** |  |  |  |
| * Przedstawia wyroby szkieletowe z wykorzystaniem fotografii (3D) |  |  |  |
| * Prezentuje wyroby szkieletowe   + z zewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obchodzącego obiekt wokół,   + wewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obracającego się wokół własnej osi   + w spojrzeniu na dół i do góry   + podczas obrotu i przemieszczania wokół wszystkich osi X,Y, Z,   + prezentuje składanie części w zespół (montaż) 3D oraz rozkładanie zespołu na części (demontaż) 3D |  |  |  |
| * Opis uwzględnia co najmniej:   + nazwę obiektu   + opis obiektu   + budowę obiektu   + przeznaczenie |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: maszyn, hali pracy, zjawisk, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 1 maks. 3 lektorów |  |  |  |
| * Trwa min. 5 maks. 10 minut |  |  |  |
| * Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowana przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE Wykonywanie wyrobów szkieletowych** |  |  |  |
| * Pozwalają sprawdzić poziom opanowania wiedzy/umiejętności z zakresu wykonywania wyrobów szkieletowych |  |  |  |
| * Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta - nauczyciela lub egzaminatora w zawodzie… |  |  |  |
| * Zawierają co najmniej 10 form testowych, w tym: * testy wielokrotnego wyboru z jedną lub wieloma odpowiedziami prawidłowymi zawierający min. …pytań * zadania dobierania w pary, * zadania z lukami, * zadania ukierunkowane na grupowanie, uporządkowanie, * puzzle, * quizy, * zadania z możliwością użycia materiałów audio-video * wyszukiwanie błędów * uzupełnianie podpisów obrazka   + zadania typu prawda czy fałsz |  |  |  |
| * Zadania mają różne poziomy trudności |  |  |  |
| * Zadania zawierają polecenia do wykonania w formie audio i tekstowej. |  |  |  |
| * Dają możliwość co najmniej:   + wykorzystania w procesie dydaktycznym i do samokontroli   + sprawdzenia poprawności wykonania zadania   + wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie   + wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi   + informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + udostępnienia uzyskanego wyniku na najpopularniejszych portalach społecznościowych   + zapraszania do rozwiązania zadania innych uczestników za pośrednictwem najpopularniejszych portali społecznościowych |  |  |  |
| * Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego |  |  |  |
| * Każde zadanie musi być osobnym obiektem. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU Wykonywanie wyrobów szkieletowych** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe / specjalistyczne, które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami/definicjami |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki korzystania ze słownika   + tekst o objętości min. 2 maks. 4 stron   + linki do materiałów multimedialnych pozwalających lepiej zrozumieć dane pojęcie   + słowa ułożone według zasady (np. alfabetycznie, tematycznie)   + odsyłacze   + instrukcję korzystania ze słownika   + wyszukiwarkę tekstu   + zdjęcia i rysunki wyrobów szkieletowych |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania słowa lub frazy   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wyszczególnienie realizowanych celów, jednostek efektów kształcenia i efektów kształcenia   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.:     - organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć     - organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metody lekcji odwróconej)     - indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi     - z uczniami z SPE (wybitnie uzdolnionymi, z dysfunkcjami wzroku słuch i niepełnosprawnością intelektualną)   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z poradnika |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NETOGRAFIA I BIBLIOGRAFIA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + linki do stron internetowych, m.in.: <https://kosikarstvo.g-studio.sk/kosikarske-naradie> [dostęp: 26.01.2020]   <https://www.wiklinaleszno.pl/wyroby-z-wikliny-nieokorowanej-wiklina-ogrodowa,26.html> [dostęp: 26.01.2020];   * + informacja o ostatnim dostępie do hiperłącza, wg PN ISO 690 i PN ISO 690-2   + min 5 pozycji bibliograficznych, m.in.:   Owczarek L.: Wikliniarstwo i koszykarstwo, Wydawnictwo Przemysłu Lekkiego i Spożywczego, Warszawa 1955,  Kończak T.: Żurawski J.: Materiałoznawstwo wikliniarskie i plecionkarskie, WSIP, Warszawa 1978,  Kończak T.: Mądrzyk J.: Technologia wikliniarstwa i plecionkarstwa, WSiP, Warszawa 1979,  Juriga P.: Kosikarstvo, g-studio, Kolektiv 2007. |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją: Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA** Wykonanie wyrobów szkieletowych |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych   + opis minimalnych wymagań technicznych umożliwiających korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania haseł kluczowych do obsługi e-zasobu   + skorzystania z wykazu możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania   + poznania struktury e-zasobu z możliwością bezpośredniego przejścia do konkretnego zasobu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |