**E-ZASÓB Prace dekoratorskie w tapicerstwie**

**Dla kwalifikacji DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych**

**wyodrębnionej w zawodzie Tapicer 753402**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wprowadzenie: Tapicer oprócz mebli tapicerowanych wykonuje szereg prac dekoratorskich. Opracowany e-zasób ma przybliżyć coraz popularniejszy zawód tapicera, a przede wszystkim pokazać możliwości wykorzystania różnych tkanin obiciowych przy dekoracji wnętrz. Korzystając z e-zasobu uczeń będzie miał możliwość zaprojektować, zaplanować i skalkulować usługę wykonania prac dekoratorskich, rozpoznać specjalistyczne wyroby tapicerowane, dobrać właściwe materiały do wykonania prac dekoratorskich i specjalistycznych wyrobów tapicerowanych, scharakteryzować rodzaje prac dekoratorskich i określić ich zakres. | | | |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z obowiązującą podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego dla zawodu Tapicer 753402 branży drzewno -meblarskiej dla wyodrębnionej w zawodzie kwalifikacji DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych. |  | | |
| * Wspiera osiąganie celu kształcenia określonego dla kwalifikacji DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych:   + wykonywanie wyrobów tapicerowanych i prac dekoratorskich; |  |  |  |
| * Pozwala nabywać kompetencje kluczowe: * kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, * kompetencje cyfrowe, * kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, * kompetencje w zakresie przedsiębiorczości. |  |  |  |
| Wspiera osiąganie wybranych efektów kształcenia z jednostki efektów kształcenia:   * DRM.05.3. Wykonywanie prac tapicerskich:   DRM.05.3. 2) charakteryzuje rodzaje prac dekoratorskich,  DRM.05.3. 3) dobiera techniki wykonania prac tapicerskich,  DRM.05.3. 5) sporządza kalkulację kosztów wykonania wyrobów tapicerowanych i prac dekoratorskich, stosuje zasady normalizacji,  DRM.05.3. 8) posługuje się przyrządami pomiarowymi i sprawdzianami,  DRM.05.3. 10) obsługuje maszyny stosowane w tapicerstwie,  DRM.05.3. 14) wykonuje specjalistyczne wyroby tapicerowane,  DRM.05.3. 15) ocenia jakość materiałów, półfabrykatów, wyrobów tapicerowanych oraz prac dekoratorskich, |  |  |  |
| * Jest zgodny z koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego, w szczególności w obszarze przydatności w realizacji nowoczesnego kształcenia zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera materiał do wykorzystania w pracy dydaktycznej dla nauczyciela jak i dla ucznia/słuchacza/użytkownika w celu samokształcenia |  |  |  |
| * Zawiera materiały multimedialne i obudowę dydaktyczną (zdefiniowane w koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego i standardzie funkcjonalnym):   + Program ćwiczeniowy do projektowania przez dobieranie dotyczące tapicerskich prac dekoratorskich,   + Galeria zdjęć tapicerskich prac dekoratorskich,   + Interaktywne materiały sprawdzające wiadomości i umiejętności : ćwiczenia, self-testy, quiz, logogryf.   + Interaktywny słownik pojęć dla e-zasobu.   + Obudowę dydaktyczną:   - przewodnik dla nauczyciela  - przewodnik dla uczącego się  - netografia i bibliografia  - instrukcja użytkowania**.** |  |  |  |
| * Stanowi spójną całość zawierającą powiązania pomiędzy wszystkimi składowymi, m.in. .poprzez słowa kluczowe |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAM ĆWICZENIOWY DO PROJEKTOWANIA PRZEZ DOBIERANIE**  - **PRACE DEKORATORSKIE W TAPICERSTWIE** |  |  |  |
| Wskazania jak dla programu do projektowania |  |  |  |
| * Umożliwia zaprojektowanie wnętrza sali konferencyjnej lub gabinetu, wyciszenia pomieszczenia lub drzwi   poprzez dobór gotowych elementów lub parametrów eksploatacyjnych, wytrzymałościowych, w wymiarze 2D lub 3D |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + bazy danych   + instrukcje wykonania prac dekoratorskich   + tabele z danymi eksploatacyjnymi   + tabele z parametrami wytrzymałościowymi tkanin obiciowych   + symbole techniczne materiałów tapicerskich   + zestawienia z Polskich Norm   + rysunki elementów projektowanych w 2D lub 3D   + różne poziomy trudności/ zaawansowania   + informacje zwrotne (np. gdy dany element nie może być zastosowany)   + informacje zwrotne dotyczące stopnia poprawności wykonania zadania oparte na zasadach oceniania kształtującego np. ." jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + nazwy elementów w formie tekstowej i dźwiękowej   + głos lektora/ wyświetlany tekst   + podgląd 3D i/lub wirtualny spacer   + biblioteki: pomoce do wykonania tapicerowanych prac dekoratorskich |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + dobierania elementów gromadzonych w formie bibliotek   + zapisania efektów pracy   + dokonywania obliczeń   + porównywania obliczeń dokonywanych z normami, z procedurami   + drukowania informacji   + przestawiania, zmiany elementów   + pomniejszania i powiększania elementów w ramach ustalonych granic   + dobierania/zmiany kolorów elementów   + powiększania i pomniejszania   + wyboru języka napisów i audio   + obracania obiektów z możliwością obejrzenia z każdej strony   + sporządzenia kalkulacji wykonanej pracy dekoratorskiej, |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GALERIA ZDJĘĆ** – **TAPICERSKIE PRACE DEKORATORSKIE** |  |  |  |
| * Zawiera zdjęcia przedstawiające:   + pojedyncze narzędzia do wbijania, osadzania i wkręcania łączników,   + narzędzia do szycia i przekłuwania, elementy 2D, 3D wykorzystywane podczas prac dekoratorskich,   + narzędzia do cięcia (ręczne i mechaniczne –nożyce, krajarki do tkanin i materiałów spienionych),   + narzędzia do wyciągania i przytrzymywania,   + przybory do mierzenia,   + naprężacze pasów,   + przybory tapicerskie (przymiar krawiecki, taśmowy, stolarski, kątowy,   + maszyny stosowane w zawodzie tapicera 2D, 3D (wiertarka, wkrętarka zszywacz pneumatyczny, maszyny szwalnicze   + stanowiska pracy tapicera:   - organizacja typowego stanowiska roboczego w tapicerni (ustawienie maszyny, urządzenia lub stołu roboczego, zasobników   * + rysunki techniczne, technologiczne specjalistycznych wyrobów tapicerowanych,   + specjalistyczne wyroby tapicerowane ,   + poszczególne procesy technologiczne   + poszczególne wyroby końcowe pracy tapicera |  |  |  |
| * Zawiera min. 10 i maks. 25 zdjęć |  |  |  |
| * Zdjęcia wykonane są w profesjonalnie przygotowanych planach zdjęciowych w warunkach studyjnych/w warunkach naturalnych |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + przeglądania zdjęć do przodu i do tyłu   + rozwijania informacji tekstowych na temat wykonywania specjalistycznych wyrobów tapicerowanych   + rozwijania informacji tekstowych na temat doboru materiałów do prac dekoratorskich,   + odczytania i odsłuchania informacji tekstowych na temat sposobu wykonywania prac dekoratorskich   + zmniejszania i powiększania zdjęć   + umieszczenia zdjęć pojedynczo lub w konfiguracjach po kilka na stronie   + wyboru zdjęć, które będą widoczne obok siebie na jednej stronie   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej   + przesuwania ramek z tekstem   + drukowania zdjęć |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: maszyn, hali pracy, zjawisk, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Dobór zdjęć jest zweryfikowany przez eksperta w zakresie tapicerstwa |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE**  **- Prace dekoratorskie w tapicerstwie** |  |  |  |
| * Pozwalają sprawdzić poziom opanowania wiedzy/umiejętności z zakresu wykonywania tapicerowanych prac dekoratorskich,, * Uczeń/słuchacz: charakteryzuje rodzaje prac dekoratorskich, rozróżnia rodzaje prac, klasyfikuje i dobiera materiały,   sporządza kalkulację kosztów wykonania usługi, rozróżnia i charakteryzuje specjalistyczne wyroby tapicerowane |  |  |  |
| * Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta - nauczyciela lub egzaminatora w zawodzie tapicer |  |  |  |
| * Zawierają co najmniej 8 form testowych, w tym * testy wielokrotnego wyboru z jedną lub wieloma odpowiedziami prawidłowymi zawierający min. 30 pytań * zadania dobierania w pary, * zadania z lukami, * zadania ukierunkowane na grupowanie, uporządkowanie, * krzyżówki, * quizy, * testy samosprawdzające, * zadania z możliwością użycia materiałów audio-video * wyszukiwanie błędów * uzupełnianie podpisów obrazka * zadania typu prawda czy fałsz |  |  |  |
| * Zadania mają różne poziomy trudności |  |  |  |
| * Zadania zawierają polecenia do wykonania w formie audio i tekstowej. |  |  |  |
| * Dają możliwość co najmniej:   + wykorzystania w procesie dydaktycznym i do samokontroli   + sprawdzenia poprawności wykonania zadania   + wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie   + wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi   + informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + udostępnienia uzyskanego wyniku na najpopularniejszych portalach społecznościowych   + zapraszania do rozwiązania zadania innych uczestników za pośrednictwem najpopularniejszych portali społecznościowych   + kontrolowania czasu wykonania zadania |  |  |  |
| * Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego |  |  |  |
| * Każde zadanie musi być osobnym obiektem. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU**  **Prace dekoratorskie w tapicerstwie** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe / specjalistyczne, które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami/definicjami |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki korzystania ze słownika   + tekst o objętości min. 1 maks.3 stron   + linki do materiałów multimedialnych pozwalających lepiej zrozumieć dane pojęcie   + słowa ułożone według zasady (np. alfabetycznie, tematycznie)   + odsyłacze   + instrukcję korzystania ze słownika   + wyszukiwarkę tekstu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania słowa lub frazy   + poznania znaczenia/definicji słowa   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wyszczególnienie realizowanych celów, jednostek efektów kształcenia i efektów kształcenia   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.:     - organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć     - organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metody lekcji odwróconej)     - indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi     - z uczniami z SPE (z dysfunkcjami: słabosłyszącymi i niesłyszącymi, z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim )   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z poradnika |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NETOGRAFIA I BIBLIOGRAFIA - Prace dekoratorskie w tapicerstwie** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + linki do stron internetowych, m.in.:   <https://www.youtube.com/watch?v=TtCs2Ocg-1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=Jh9l3tt5NVQ>  <https://www.concordiadesign.pl/tapicer-w-akcji,w191>  <http://www.autotapicer.beskidy.pl/>     * + informacja o ostatnim dostępie do hiperłącza, wg PN ISO 690 i PN ISO 690-2   + min 3 pozycji bibliograficznych, m.in.: * Stanisław Dzięgielewski –„Meble tapicerowane –Produkcja Rzemieślnicza, WSiP 1997 r. * Kazimierz Bacia - Materiałoznawstwo tapicerskie WSiP 1987 r. * Jerzy Jurczyk- Materiałoznawstwo tapicerskie - podręcznik dla zasadniczej szkoły zawodowej –WsiP1990r. |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + Pozyskania podstawowych informacji dotyczących pracy tapicera,   + drukowania informacji,   + robienia notatek |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA**  **Prace dekoratorskie w tapicerstwie** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych   + opis minimalnych wymagań technicznych umożliwiających korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania haseł kluczowych do obsługi e-zasobu   + skorzystania z wykazu możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania   + poznania struktury e-zasobu z możliwością bezpośredniego przejścia do konkretnego zasobu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |