# **E-ZASÓB Rodzaje wyrobów koszykarsko-plecionkarskich**

**Dla kwalifikacji DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich**

**wyodrębnionej w zawodzie koszykarz-plecionkarz 731702**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wprowadzenie: W charakterystyce rodzajów wyrobów koszykarsko-plecionkarskich należy przyjąć następujący podział: kosze zielone, wyroby bite, wyroby szkieletowe, galanteria wiklinowa i inna, wyroby specjalne i wyroby kombinowane. | | | |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z obowiązującą podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego dla zawodu koszykarz-plecionkarz branży drzewno-meblarskiej i dla wyodrębnionej w zawodzie kwalifikacji DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Pozwala nabywać kompetencje kluczowe: * kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, * kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii * kompetencje cyfrowe, * kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie wybranych efektów kształcenia z jednostek efektów kształcenia:   DRM.01.3. Technologia wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich  5) wykonuje wyroby koszykarsko-plecionkarskie,  7) charakteryzuje rodzaje splotów koszykarsko- plecionkarskich  12) charakteryzuje rodzaje wyrobów koszykarsko-plecionkarskich,  13) charakteryzuje sposoby uszlachetniania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich; |  |  |  |
| * Jest zgodny z koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego, w szczególności w obszarze przydatności w realizacji nowoczesnego kształcenia zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera materiał do wykorzystania w pracy dydaktycznej dla nauczyciela jak i dla ucznia/słuchacza/użytkownika w celu samokształcenia |  |  |  |
| * Zawiera materiały multimedialne i obudowę dydaktyczną (zdefiniowane w koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego i standardzie funkcjonalnym): * Film edukacyjny - przedstawiający klasyfikację rodzajów wyrobów koszykarsko-plecionkarskich oraz etapy ich wykonywania i wykańczania. Ma za zadanie przekazanie wiedzy z prac związanych z wykonywaniem procesów technologicznych oraz ich organizacją. * Galeria zdjęć - interaktywny zbiór zdjęć przedstawiających wyroby koszykarsko-plecionkarskie. Galeria ma charakter gry, liczba dobrze podpisanych zdjęć w określonym czasie jest nagradzana określoną liczbą punktów, które mogą mieć przełożenie na ocenę. * Interaktywne materiały sprawdzające- dotyczące klasyfikacji rodzajów wyrobów koszykarsko-plecionkarskich oraz etapów ich wykonywania. Umożliwiające natychmiastowe otrzymanie informacji zwrotnej. Każde z pytań powinno być opatrzone komentarzem eksperta. * Interaktywny słownik pojęć dla e-zasobu. * Obudowa dydaktyczna   -przewodnik dla nauczyciela,  -przewodnik dla uczącego się,  -netografia i bibliografia,  -instrukcja użytkowania. |  |  |  |
| * Stanowi spójną całość zawierającą powiązania pomiędzy wszystkimi składowymi, m.in. poprzez słowa kluczowe |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM EDUKACYJNY Rodzaje wyrobów koszykarsko-plecionkarskich** |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich, eksperta w zakresie zawodu koszykarz-plecionkarz, technologii wytwarzania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej:   + określenie nazwy zawodu   + zadania zawodowe: wykonywania i wykańczania wyrobów z materiałów plecionkarskich.   + czynności zawodowe związane z rozpoznawaniem i charakterystyką rodzajów wyrobów koszykarsko-plecionkarskich z uwzględniające podział na:   + kosze zielone,   + wyroby bite,   + wyroby szkieletowe,   + galanteria wiklinowa,   + galanteria rogożynowa,   + galanteria trzcinowa,   + galanteria słomkowa,   + galanteria rafiowa,   + wyroby specjalne,   + wyroby kombinowane.   + prezentację wyrobów plecionkarskich z uwzględnieniem podziału wyrobów na: kosze zielone, wyroby bite, wyroby szkieletowe, galanteria wiklinowa i inna, wyroby specjalne i wyroby kombinowane. |  |  |  |
| * Scenografia jest dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + dekoracje: wyroby koszykarsko plecionkarskie   + rekwizyty: gotowe wyroby z podziałem w zależności od omawianej grupy   + kostiumy: zgodnie z przepisami BHP   + charakteryzację aktorów: zgodnie z przepisami BHP |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu obejmuje co najmniej:   + głos lektora lub aktorów   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: maszyn, hali pracy, zjawisk, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Jest zrealizowany miejscu pracy lub np. miejscu sprzedaży wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 1 maks. 2 aktorów |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych role są zainteresowani kupnem i sprzedażą wyrobów:   + Prezentują wyroby zgodnie z założonym podziałem |  |  |  |
| * Trwa min. 10 maks. 15 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy o treści: * Tytuł filmu: Rodzaje wyrobów koszykarsko-plecionkarskich * Plansze wprowadzające do kolejnego rodzaju wyrobu: kosze zielone, wyroby bite, wyroby szkieletowe, galanteria wiklinowa, galanteria rogożynowa, galanteria trzcinowa, galanteria słomkowa, galanteria rafiowa, wyroby specjalne i wyroby kombinowane. |  |  |  |
| * Plansze i napisy: * nie zasłaniają obrazu filmowego * są w języku polskim i obcym (możliwość wyboru) * są zapisane czcionką bezszeryfową * są kontrastowe do tła (dla osób słabowidzących) |  |  |  |
| * Zawiera grafiki 3D wyrobów których dotyczy film:   + kosze zielone,   + wyroby bite,   + wyroby szkieletowe,   + galanteria wiklinowa,   + galanteria rogożynowa,   + galanteria trzcinowa,   + galanteria słomkowa,   + galanteria rafiowa,   + wyroby specjalne,   + wyroby kombinowane. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANSZA/SCHEMAT/GRAFIKA INTERAKTYWNA Rodzaje wyrobów koszykarsko-plecionkarskich** |  |  |  |
| * Przedstawia:   + kosze zielone,   + wyroby bite,   + wyroby szkieletowe,   + galanteria wiklinowa,   + galanteria rogożynowa,   + galanteria trzcinowa,   + galanteria słomkowa,   + galanteria rafiowa,   + wyroby specjalne,   + wyroby kombinowane. |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + obiekty graficzne (rysunki, schematy, wykresy):   + przypisane obiektom dane tekstowe |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wskazania obiektu oraz różnej szczegółowości informacji z danego obiektu   + wyświetlania różnych obszarów w różnych skalach   + rozwinięcia i odsłuchania opisów dotyczących koszy zielonych, wyrobów bitych, wyrobów szkieletowych, galanterii wiklinowej, galanterii rogożynowej, galanterii trzcinowej, galanterii słomkowej, galanterii rafiowej, wyrobów specjalnych, wyrobów kombinowanych   + wydrukowania planszy/schematu/grafiki/opisu   + włączania/wyłączania ścieżki dźwiękowej/lektora   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej   + przesuwania ramek z tekstem   + powiększenia elementów złożonych wykresów i grafik   + wykorzystania z tablicą interaktywną lub rzutnikiem   + dodawania własnych notatek |  |  |  |
| * Ma oprawę graficzną zaprojektowaną przez profesjonalnego grafika |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora   + podkład muzyczny |  |  |  |
| * Teksty pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE** Rodzaje wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Pozwalają sprawdzić poziom opanowania wiedzy/umiejętności z zakresu podziału wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta - nauczyciela lub egzaminatora w zawodzie koszykarz-plecionkarz |  |  |  |
| * Zawierają co najmniej 10 form testowych, w tym: * testy wielokrotnego wyboru z jedną lub wieloma odpowiedziami prawidłowymi zawierający min 10 pytań * zadania dobierania w pary, * zadania z lukami, * zadania ukierunkowane na grupowanie, uporządkowanie, * krzyżówki, * quizy, * testy samosprawdzające, * zadania z możliwością użycia materiałów audio-video * uzupełnianie podpisów obrazka * zadania typu prawda czy fałsz |  |  |  |
| * Zadania mają różne poziomy trudności |  |  |  |
| * Zadania zawierają polecenia do wykonania w formie audio i tekstowej. |  |  |  |
| * Dają możliwość co najmniej:   + wykorzystania w procesie dydaktycznym i do samokontroli   + sprawdzenia poprawności wykonania zadania   + wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie   + wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi   + informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + udostępnienia uzyskanego wyniku na najpopularniejszych portalach społecznościowych   + zapraszania do rozwiązania zadania innych uczestników za pośrednictwem najpopularniejszych portali społecznościowych |  |  |  |
| * Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego |  |  |  |
| * Każde zadanie musi być osobnym obiektem. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU Rodzaje wyrobów koszykarsko-plecionkarskich** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe / specjalistyczne, które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami/definicjami |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki korzystania ze słownika   + tekst o objętości min 1 maks. 2 stron   + linki do materiałów multimedialnych pozwalających lepiej zrozumieć dane pojęcie   + słowa ułożone według zasady (np. alfabetycznie, tematycznie)   + odsyłacze   + instrukcję korzystania ze słownika   + wyszukiwarkę tekstu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania słowa lub frazy   + drukowania informacji   + wyświetlenia zdjęcia pod opisem   + odsłuchania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM. 01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wyszczególnienie realizowanych celów, jednostek efektów kształcenia i efektów kształcenia   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.:     - organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć     - organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metody lekcji odwróconej)     - indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi     - z uczniami z SPE (wybitnie uzdolnionymi, z dysfunkcjami wzroku i słuchu oraz niepełnosprawnością intelektualną)   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z poradnika |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NETOGRAFIA I BIBLIOGRAFIA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + linki do stron internetowych, m.in.: , m.in.: <https://www.wiklinaleszno.pl/wyroby-z-wikliny-nieokorowanej-wiklina-ogrodowa,26.html> [dostęp: 26.01.2020]; <https://kosikarstvo.g-studio.sk/kosikarske-naradie> [dostęp: 26.01.2020]; <http://www.loza-wiklinapolska.com/koszykarstwo.html> [dostęp: 26.01.2020];   + informacja o ostatnim dostępie do hiperłącza, wg PN ISO 690 i PN ISO 690-2   + min 5 pozycji bibliograficznych, m.in.:   Owczarek L.: Wikliniarstwo i koszykarstwo, Wydawnictwo Przemysłu Lekkiego i Spożywczego, Warszawa 1955,  Kończak T.: Mądrzyk J.: Technologia wikliniarstwa i plecionkarstwa, WSiP, Warszawa 1979,  Markova G.: Wyplatanie koszyków z wikliny, RM, Warszawa 2005, Holtwick B., Fuchs M.: Koszyki z wikliny, RM, Warszawa 2009,  Juriga P.: Kosikarstvo, g-studio, Kolektiv 2007. |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją: Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA** Rodzaje splotów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych   + opis minimalnych wymagań technicznych umożliwiających korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania haseł kluczowych do obsługi e-zasobu   + skorzystania z wykazu możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania   + poznania struktury e-zasobu z możliwością bezpośredniego przejścia do konkretnego zasobu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |