# **E-ZASÓB Rodzaje splotów koszykarsko-plecionkarskich**

**Dla kwalifikacji DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich**

**wyodrębnionej w zawodzie koszykarz-plecionkarz 731702**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wprowadzenie:Zakład pracy, stanowisko pracy koszykarza-plecionkarza. Uwzględnienie pokazania wykonania i elementów charakterystycznych danego rodzaju splotu w oparciu o podział na tworzące (wężykowy, skośny, skośny, krzyżowy, kostkowy, jodełkowy, kratowy, siatkowy, koronkowy, wiązany, osnowowy, szyty) i łączące (wiązadła: pojedyncze, krzyżowe, koronkowe, oplotowe, rombowe, kątowe). Wskazanie zastosowania splotu w wyrobach plecionkarskich. Dzięki pracy z tym e zasobem uczący się będzie potrafił: klasyfikować sploty plecionkarskie, opisywać sploty tworzące, np. wężykowy, skośny, kostkowy, kratowy, osnowowy, szyty; opisywać sploty łączące, np. więzadło pojedyncze, krzyżowe, koronkowe, oplotowe, rombowe, rozpoznawać sploty stosowane w wyrobach koszykarsko-plecionkarskich, dobierać sploty do rodzaju wykonywanego wyrobu koszykarsko-plecionkarskiego, rozpoznawać sploty łączące stosowane w wyrobach koszykarsko-plecionkarskich, dobierać sploty łączące do rodzaju wyrobu koszykarsko-plecionkarskiego | | | |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z obowiązującą podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego dla zawodu koszykarz-plecionkarz branży drzewno-meblarskiej i dla wyodrębnionej w zawodzie kwalifikacji DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie celu kształcenia określonego dla kwalifikacji:   DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich   * wykonywania i wykańczania wyrobów z materiałów plecionkarskich; |  |  |  |
| * Pozwala nabywać kompetencje kluczowe: kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, * kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii * kompetencje cyfrowe, * kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie wybranego efektu kształcenia z jednostki efektów kształcenia   DRM.01.3. Technologia wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich  7) charakteryzuje rodzaje splotów koszykarsko-plecionkarskich; |  |  |  |
| * Jest zgodny z koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego, w szczególności w obszarze przydatności w realizacji nowoczesnego kształcenia zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera materiał do wykorzystania w pracy dydaktycznej dla nauczyciela jak i dla ucznia/słuchacza/użytkownika w celu samokształcenia |  |  |  |
| * Zawiera materiały multimedialne i obudowę dydaktyczną (zdefiniowane w koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego i standardzie funkcjonalnym):   + Film instruktażowy (tutorial) - prezentujący przebieg procesu technologicznego wykonywania różnych splotów plecionkarskich, najczęściej popełniane błędy w realizacji przebiegu procesu technologicznego. Wykonanie sekwencji czynności zawodowych wraz z merytorycznym uzasadnieniem. Wskazania różnorodności metod i technik wykorzystywanych do osiągnięcia efektu końcowego, demonstracja efektu końcowego. Tytuł: Proces technologiczny wykonania splotów plecionkarskich   + Galeria zdjęć - interaktywny zbiór zdjęć przedstawiający rodzaje splotów stosowanych w koszykarstwie-plecionkarstwie oraz możliwości ich zastosowania. Tytuł galerii: Sploty stosowane w koszykarstwie-plecionkarstwie.   + Interaktywne materiały sprawdzające- dotyczące klasyfikacji splotów plecionkarskich, ich charakterystyki i zastosowania umożliwiające natychmiastowe otrzymanie informacji zwrotnej. Każde z pytań powinno być opatrzone komentarzem eksperta.   + Interaktywny słownik pojęć dla e-zasobu.   + Obudowa dydaktyczna.   -przewodnik dla nauczyciela,  -przewodnik dla uczącego się,  -netografia i bibliografia,  -instrukcja użytkowania. |  |  |  |
| * Stanowi spójną całość zawierającą powiązania pomiędzy wszystkimi składowymi, m.in. poprzez słowa kluczowe |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM INSTRUKTAŻOWY (TUTORIAL)** **Rodzaje splotów koszykarsko-plecionkarskich** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich, eksperta w zakresie zawodu koszykarz-plecionkarz, technologii wytwarzania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. * Powinien zawierać przebieg procesu technologicznego wykonywania różnych splotów plecionkarskich, najczęściej popełniane błędy w realizacji przebiegu procesu technologicznego. Wykonanie sekwencji czynności zawodowych wraz z merytorycznym uzasadnieniem. Wskazania różnorodności metod i technik wykorzystywanych do osiągnięcia efektu końcowego, demonstracja efektu końcowego. |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej kolejne czynności wykonywane w ramach procedury lub realizacji zadań zawodowych, kolejne etapy procesu technologicznego:   + określenie nazwy zawodu oraz cech charakteru lub osobowości lub kompetencji   + zadania zawodowe: wykonywania i wykańczania wyrobów z materiałów plecionkarskich.   + czynności zawodowe: związane z wykonywaniem wyrobów plecionkarskich różnymi splotami   + prezentację obsługi i zastosowania sprzętu wykorzystywanego do realizacji zadań zawodowych   + przedstawienie dokumentacji związanej z wykonywaniem czynności zawodowych   + wskazanie możliwości zastosowania splotu w wyrobie, film prezentujący przebieg procesu technologicznego wykonywania różnych splotów plecionkarskich, najczęściej popełniane błędy w realizacji przebiegu procesu technologicznego. Wykonanie sekwencji czynności zawodowych wraz z merytorycznym uzasadnieniem. Wskazania różnorodności metod i technik wykorzystywanych do osiągnięcia efektu końcowego, demonstracja efektu końcowego |  |  |  |
| * Scenografia jest dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + dekoracje: gotowe wyroby plecionkarskie   + rekwizyty: stanowisko pracy koszykarza-plecionkarza wraz z wyposażeniem warsztatu w narzędzia, maszyny i urządzenia   + kostiumy: zgodnie z przepisami BHP (odzież ochronna, może być fartuch lub odzież robocza)   + oświetlenie: oświetlenie zgodne z przepisami BHP   + charakteryzację aktorów: zgodnie z przepisami BHP |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + głos lektora lub aktorów   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + monolog   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Jest zrealizowany w miejscu pracy koszykarza-plecionkarza |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 1 maks. 2 aktorów |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych koszykarza-plecionkarza role:   + Wykonującego i prezentującego wykonanie i zastosowanie splotów plecionkarskich |  |  |  |
| * Trwa min. 15 maks. 15 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy:   Przed każdym ze splotów kolejno plansza z jego grupą i nazwą zgodnie z poniższym wzrorem:  SPLOT TWORZĄCY WĘŻYKOWY  Plansze z napisami powinny dotyczyć:  splotów tworzących: wężykowy, skośny, kostkowy, kratowy, osnowowy, szyty  splotów łączących: więzadło pojedyncze, krzyżowe, koronkowe, oplotowe, rombowe |  |  |  |
| * Plansze i napisy:   + nie zasłaniają obrazu filmowego   + są w języku polskim i obcym (możliwość wyboru)   + nie przysłaniają obrazu filmowego   + zapisane są czcionką bezszeryfową   + są kontrastowe do tła z uwagi na osoby słabowidzące |  |  |  |
| * Zawiera rysunki 3D elementów których dotyczy film:   + Sekwencje (etapy) pośrednie i elementy wyplatanych splotów |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GALERIA ZDJĘĆ Rodzaje splotów koszykarsko-plecionkarskich** |  |  |  |
| * Zawiera zdjęcia przedstawiające:   + poszczególne procesy technologiczne w rozumieniu kolejne etapy wykonywania splotu koszykarsko-plecionkarskiego   + poszczególne wyroby końcowe w rozumieniu wykonanego splotu |  |  |  |
| * Zawiera min. 17 i maks. 25 zdjęć – maksymalnie 25 zdjęć |  |  |  |
| * Zdjęcia wykonane są w profesjonalnie przygotowanych planach zdjęciowych w warunkach naturalnych |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + przeglądania zdjęć do przodu i do tyłu   + rozwijania informacji tekstowych na temat zastosowania splotu   + odczytania i odsłuchania informacji tekstowych na temat wykonania splotu   + zmniejszania i powiększania zdjęć   + umieszczenia zdjęć pojedynczo lub w konfiguracjach po kilka na stronie   + wyboru zdjęć, które będą widoczne obok siebie na jednej stronie   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej   + przesuwania ramek z tekstem   + drukowania zdjęć |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: maszyn, hali pracy, zjawisk, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + monolog   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Dobór zdjęć jest zweryfikowany przez eksperta w zakresie wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE Rodzaje splotów koszykarsko-plecionkarskich** |  |  |  |
| * Pozwalają sprawdzić poziom opanowania wiedzy/umiejętności z zakresu charakterystyki rodzajów splotów koszykarsko-plecionkarskich w tym:   + klasyfikuje sploty plecionkarskie,   + opisuje sploty tworzące, np. wężykowy, skośny, kostkowy, kratowy, osnowowy, szyty   + opisuje sploty łączące, np. więzadło pojedyncze, krzyżowe, koronkowe, oplotowe, rombowe   + rozpoznaje sploty stosowane w wyrobach koszykarsko-plecionkarskich   + dobiera sploty do rodzaju wykonywanego wyrobu koszykarsko-plecionkarskiego   + rozpoznaje sploty łączące stosowane w wyrobach koszykarsko-plecionkarskich   + dobiera sploty łączące do rodzaju wyrobu koszykarsko-plecionkarskiego |  |  |  |
| * Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta - nauczyciela lub egzaminatora w zawodzie koszykarz-plecionkarz |  |  |  |
| * Zawierają co najmniej 10 form testowych * testy wielokrotnego wyboru z jedną lub wieloma odpowiedziami prawidłowymi zawierający min. 10 pytań * zadania dobierania w pary, * zadania z lukami, * zadania ukierunkowane na grupowanie, uporządkowanie, * puzzle, * quizy, * testy samosprawdzające, * wyszukiwanie błędów * uzupełnianie podpisów obrazka * zadania typu prawda czy fałsz |  |  |  |
| * Zadania mają różne poziomy trudności |  |  |  |
| * Zadania zawierają polecenia do wykonania w formie audio i tekstowej. |  |  |  |
| * Dają możliwość co najmniej:   + wykorzystania w procesie dydaktycznym i do samokontroli   + sprawdzenia poprawności wykonania zadania   + wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie   + wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi   + informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + udostępnienia uzyskanego wyniku na najpopularniejszych portalach społecznościowych   + zapraszania do rozwiązania zadania innych uczestników za pośrednictwem najpopularniejszych portali społecznościowych |  |  |  |
| * Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego |  |  |  |
| * Każde zadanie musi być osobnym obiektem. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU Rodzaje splotów koszykarsko-plecionkarskich** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe / specjalistyczne, które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami/definicjami |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki korzystania ze słownika   + tekst o objętości min. 2 maks. 4 stron   + linki do materiałów multimedialnych pozwalających lepiej zrozumieć dane pojęcie   + słowa ułożone według zasady (np. alfabetycznie, tematycznie)   + odsyłacze   + instrukcję korzystania ze słownika   + wyszukiwarkę tekstu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania słowa lub frazy   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wyszczególnienie realizowanych celów, jednostek efektów kształcenia i efektów kształcenia   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.:     - organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć     - organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metody lekcji odwróconej)     - indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi     - z uczniami z SPE (wybitnie uzdolnionymi, z dysfunkcjami wzroku, słuch, niepełnosprawnością intelektualną)   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z poradnika |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia   + wskazówki dla osób z dysfunkcjami wzroku i słuchu   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NETOGRAFIA I BIBLIOGRAFIA Rodzaje splotów koszykarsko-plecionkarskich** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + linki do stron internetowych, m.in.: <https://pleciemy.pl/pl/c/sekatory%2C-szydla%2C-noze/44> [dostęp: 26.01.2020]; <https://kosikarstvo.g-studio.sk/kosikarske-naradie> [dostęp: 26.01.2020]   + informacja o ostatnim dostępie do hiperłącza, wg PN ISO 690 i PN ISO 690-2   + min 5 pozycji bibliograficznych, m.in.:   Owczarek L.: Wikliniarstwo i koszykarstwo, Wydawnictwo Przemysłu Lekkiego i Spożywczego, Warszawa 1955,  Markova G.: Wyplatanie koszyków z wikliny, RM, Warszawa 2005,  Holtwick B., Fuchs M.: Koszyki z wikliny, RM, Warszawa 2009,  Juriga P.: Kosikarstvo, g-studio, Kolektiv 2007. |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją: Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA Rodzaje splotów koszykarsko-plecionkarskich** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych   + opis minimalnych wymagań technicznych umożliwiających korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania haseł kluczowych do obsługi e-zasobu   + skorzystania z wykazu możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania   + poznania struktury e-zasobu z możliwością bezpośredniego przejścia do konkretnego zasobu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |