# **E-ZASÓB „Wykonanie tacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywą oraz galanterii wiklinowej”**

**Dla kwalifikacji DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich**

**wyodrębnionej w zawodzie koszykarz-plecionkarz /731702/**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wprowadzenie:E-zasób powinien zawierać poszczególne etapy następujące po sobie w kolejności technologicznej wykonania tacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywą oraz galanterii wiklinowej. Należy również zwrócić uwagę na dobór i wybór materiału plecionkarskiego z którego będzie wykonywany wyrób (długość i grubość wikliny). | | | |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z obowiązującą podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego dla zawodu koszykarz-plecionkarz branży drzewno-meblarskiej i dla wyodrębnionej w zawodzie kwalifikacji DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie celów kształcenia określonych dla kwalifikacji DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich:   + organizowanie prac związanych z wykonywaniem wyrobów plecionkarskich   + wykonywania i wykańczania wyrobów z materiałów plecionkarskich. |  |  |  |
| * Pozwala nabywać kompetencje kluczowe: * kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii * kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, * kompetencje w zakresie przedsiębiorczości. |  |  |  |
| Wspiera osiąganie wybranych efektów kształcenia z jednostek efektów kształcenia   * DRM.01.5 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich:   DRM.01.5 2) przygotowuje warsztat pracy  DRM.01.5 3) przygotowuje materiał plecionkarski do wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich  DRM.01.5 4) określa ilość potrzebnych materiałów do wykonania wyrobu  DRM.01.5 5) wykonuje wyroby koszykarsko-plecionkarskie  DRM.01.5 6) stosuje formy i szablony do wykonania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich  DRM.01.5 7) ocenia jakość wykonania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Jest zgodny z koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego, w szczególności w obszarze przydatności w realizacji nowoczesnego kształcenia zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera materiał do wykorzystania w pracy dydaktycznej dla nauczyciela jak i dla ucznia/słuchacza/użytkownika w celu samokształcenia |  |  |  |
| * Zawiera materiały multimedialne i obudowę dydaktyczną (zdefiniowane w koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego i standardzie funkcjonalnym):   + sekwencje filmowe   + animacja 3D   + materiały sprawdzające   + słownik pojęć dla e-zasobu   + poradnik dla nauczyciela   + poradnik dla uczącego się   + netografia i bibliografia   + instrukcja użytkownika. |  |  |  |
| * Stanowi spójną całość zawierającą powiązania pomiędzy wszystkimi składowymi, m.in. poprzez słowa kluczowe |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SEKWENCJE FILMOWE „Wykonanie tacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywą oraz galanterii wiklinowej”** |  |  |  |
| Czas trwania poszczególnych sekwencji filmowych powinien wynosić od 6 do 8 minut każda. Sumaryczny czas trwania wszystkich sekwencji filmowych nie powinien być dłuższy niż 30 minut. |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. , eksperta w zakresie zawodu koszykarz-plecionkarz, technologii wytwarzania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej:   + 4 sekwencji filmowych: 1. z nich dotyczy wykonywania tacki ażurowej/motanej, 2. z nich dotyczy wykonywania kosza na dnie półokrągłym/kątowym, 3 z nich dotyczy wykonania kosza bieliźniaka z pokrywką, a 4 z nich dotyczy wykonania galanterii wiklinowej.   + określenie nazwy zawodu   + zadania zawodowe koszykarza-plecionkarza:     - organizowanie prac związanych z wykonywaniem wyrobów plecionkarskich     - wykonywania i wykańczania wyrobów z materiałów plecionkarskich.   + czynności zawodowe związane z wykonaniem tacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywką, galanterii wiklinowej (wyplot dna wyroby koszykarskiego, wyplot ścian bocznych wyrobu koszykarskiego, zakończenia i wykańczanie wyrobu koszykarskiego, wyplot przykrywki kosza bieliźniaka).   + prezentację obsługi i zastosowania narzędzi stosowanych podczas wykonywania wyrobu koszykarskiego (np. warsztatu koszykarskiego, szydła, sekatora jednoręcznego, sekatora dwuręcznego, ubijaka)   + przedstawienie dokumentacji wyrobu koszykarskiego (szkicu/rysunku wyrobu zgodnie z normą branżowa „Wyroby plecionkarsko-koszykarskie” BN-80 8463-03) |  |  |  |
| * Scenografia jest dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + dekoracje: stanowisko do wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich   + rekwizyty: warsztat koszykarski, sekator, szydło, ubijak i inne niezbędne do wykonania zadania   + kostiumy: zgodnie z przepisami BHP   + oświetlenie: zgodnie z przepisami BHP   + charakteryzację aktorów: zgodnie z przepisami BHP |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu zawiera co najmniej:   + głos lektora lub aktorów   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Jest zrealizowany w profesjonalnym studio, miejscu pracy koszykarza-plecionkarza |  |  |  |
| * Występuje w niej min. 1 maks.2 aktorów |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych role koszykarza-plecionkarza wykonującego zadania zawodowe związane z:   + przygotowaniem materiału plecionkarskiego   + doborem materiału plecionkarskiego do poszczególnych etapów technologicznych wykonania kosza   + wykonaniem, wykańczaniem i uszlachetnianiem wyrobu koszykarskiego |  |  |  |
| * Trwa min 24 maks. 30 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy: * tytuł filmu * informacje o ilości dobieranego materiału plecionkarskiego |  |  |  |
| * Plansze i napisy:   + nie zasłaniają obrazu filmowego   + są w języku polskim i języku angielskim   + zapisane są czcionką bezszeryfową |  |  |  |
| * Zawiera rysunki 3D:   + tacki ażurowej/motanej   + kosza na dnie półokrągłym/kątowym   + kosza bieliźniaka z pokrywką   + galanterii wiklinowej |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANIMACJA tacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywką oraz galanterii wiklinowej w 3D** |  |  |  |
| Przedstawia budowętacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywką oraz galanterii wiklinowej w 3D.Umożliwiarozkładanie na elementywykonanych wyrobów, np. denko, ściany boczne. |  |  |  |
| * Prezentuje budowętacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywką oraz galanterii wiklinowej   + z zewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obchodzącego obiekt wokół,   + w trakcie przemieszczania się po obiekcie   + wewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obracającego się wokół własnej osi   + w spojrzeniu na dół i do góry   + podczas obrotu i przemieszczania wokół wszystkich osi X,Y, Z,   + prezentuje składanie części w zespół (montaż) 3D oraz rozkładanie zespołu na części (demontaż) 3D (np. krzyżak, sploty, elementy konstrukcyjne kosza, zakończenie i uszlachetnianie wyrobu, zdobienie wyrobu) |  |  |  |
| * Zawiera opis obiektu w formie:   + tekstu   + nagrania głosu lektora |  |  |  |
| * Opis uwzględnia co najmniej:   + nazwę obiektu   + opis obiektu   + budowę obiektu   + przeznaczenie   + zastosowanie |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 1 maks. 3 lektorów |  |  |  |
| * Trwa min. 5 maks. 10 minut |  |  |  |
| * Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowana przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE „Wykonanie tacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywą oraz galanterii wiklinowej”** |  |  |  |
| * Pozwalają sprawdzić poziom opanowania wiedzy/umiejętności z zakresu: * DRM.01.5.1 posługuje się dokumentacją wyrobów koszykarsko-plecionkarskich * DRM.01.5.2 przygotowuje warsztat pracy * DRM.01.5.3 przygotowuje materiał plecionkarski do wykonania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich * DRM.01.5.4 określa ilość potrzebnych materiałów do wykonania wyrobów * DRM.01.5.5 wykonuje wyroby koszykarsko-plecionkarskie * DRM.01.5.6 stosuje firmy i szablony do wykonania wyrobu koszykarsko-plecionkarskiego * DRM.01.5.7 ocenia jakość wykonania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta - nauczyciela lub egzaminatora w zawodzie koszykarz-plecionkarz. |  |  |  |
| Zawierają co najmniej 10 form testowych, spośród:   * testy wielokrotnego wyboru z jedną lub wieloma odpowiedziami prawidłowymi zawierający min. 10 pytań * zadania dobierania w pary, * zadania z lukami, * zadania ukierunkowane na grupowanie, uporządkowanie, * krzyżówki, * testy samosprawdzające, * zadania z możliwością użycia materiałów audio-video * dopasowanie elementów do grafu/schematu * wyszukiwanie błędów * uzupełnianie podpisów obrazka * zadania typu prawda czy fałsz |  |  |  |
| * Zadania mają różne poziomy trudności |  |  |  |
| * Zadania zawierają polecenia do wykonania w formie audio i tekstowej. |  |  |  |
| * Dają możliwość co najmniej:   + wykorzystania w procesie dydaktycznym i do samokontroli   + sprawdzenia poprawności wykonania zadania   + wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie   + wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi   + informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + udostępnienia uzyskanego wyniku na najpopularniejszych portalach społecznościowych   + zapraszania do rozwiązania zadania innych uczestników za pośrednictwem najpopularniejszych portali społecznościowych |  |  |  |
| * Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego |  |  |  |
| * Każde zadanie musi być osobnym obiektem. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU „Wykonanie tacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywą oraz galanterii wiklinowej”** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe / specjalistyczne, które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami/definicjami |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki korzystania ze słownika   + tekst o objętości min. 1 maks. 2 stron   + linki do materiałów multimedialnych pozwalających lepiej zrozumieć dane pojęcie   + słowa ułożone według zasady: alfabetycznie   + odsyłacze   + instrukcję korzystania ze słownika   + wyszukiwarkę tekstu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania słowa lub frazy   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wyszczególnienie realizowanych celów, jednostek efektów kształcenia i efektów kształcenia   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.:     - organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć     - organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metody lekcji odwróconej)     - indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi     - z uczniami z SPE (wybitnie uzdolnionymi, z dysfunkcjami narządu wzroku, słuchu)   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z poradnika |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji. |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NETOGRAFIA I BIBLIOGRAFIA „Wykonanie tacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywą oraz galanterii wiklinowej”** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + linki do stron internetowych, m.in.: * <https://psz.praca.gov.pl/rynek-pracy/bazy-danych/infodoradca//-/InfoDoradcaPlus/litera/A?_occupationPlusportlet_WAR_nnkportlet_code=818903&_occupationPlusportlet_WAR_nnkportlet_description=identificationData&_occupationPlusportlet_WAR_nnkportlet_backURL=https%3A%2F%2Fpsz.praca.gov.pl%2Frynek-pracy%2Fbazy-danych%2Finfodoradca%2F%3Fp_p_id%3DoccupationPlusportlet_WAR_nnkportlet%26p_p_lifecycle%3D0%26p_p_state%3Dnormal%26p_p_mode%3Dview%26p_p_col_id%3Dcolumn-1%26p_p_col_pos%3D1%26p_p_col_count%3D3%26_occupationPlusportlet_WAR_nnkportlet_query%3Doperator%2B> [dostęp: 26.01.2020] * <https://wiklinaleszno.pl/> [dostęp: 26.01.2020] * <https://polskieplecionkarstwo.pl/> [dostęp: 26.01.2020] * <http://www.loza-wiklinapolska.com/> [dostęp: 26.01.2020]   + informacja o ostatnim dostępie do hiperłącza, wg PN ISO 690 i PN ISO 690-2   + min 6 pozycji bibliograficznych, m.in.: * Owczarek L.: Wikliniarstwo i koszykarstwo, Wydawnictwo Przemysłu Lekkiego i Spożywczego, Warszawa 1955, * Kończak T., Korpetta W., Mądrzyk J.: Technologia wikliniarstwa i plecionkarstwa część 1. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1979. * Michalik K.: Uprawa wikliny i technologia plecionkarstwa. Ośrodek Doradztwa Rolniczego, Koszalin 2000. * Kończak T., Żurawski J.: Materiałoznawstwo wikliniarskie i plecionkarskie, WSIP, Warszawa 1978. * Pieroni M.: Wyplatanie koszy z wikliny. Wydawnictwo RM, Warszawa 2011. * Vaughan S.: Ręczne wyplatanie koszyków. Wydawnictwo RM, Warszawa 2007. |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + drukowania informacji. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01 Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA „Wykonanie tacki ażurowej/motanej, kosza na dnie półokrągłym/kątowym, kosza bieliźniaka z pokrywą oraz galanterii wiklinowej”** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych   + opis minimalnych wymagań technicznych umożliwiających korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania haseł kluczowych do obsługi e-zasobu   + skorzystania z wykazu możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania   + poznania struktury e-zasobu z możliwością bezpośredniego przejścia do konkretnego zasobu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |