# **E-ZASÓB Renowacja wyrobów tapicerowanych**

**Dla kwalifikacji DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych**

**wyodrębnionej w zawodzie Tapicer 753402**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wprowadzenie:Starodawne meble tapicerowane swój niepowtarzalny wygląd zawdzięczają naturalnemu zużyciu oraz detalom dekoracyjnym. Aby jednak na długo zachowały się w oryginalnej formie, potrzebna jest renowacja antyków.Opracowany e-zasób ma przybliżyć uczniom sposoby renowacji mebli. | | | |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z obowiązującą podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego dla zawodu Tapicer 753402branży drzewno - meblarskiej dla wyodrębnionej w zawodzie kwalifikacji DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych. |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie celu kształcenia określonego dla kwalifikacji DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych::   + wykonywania napraw i renowacji wyrobów tapicerowanych; |  |  |  |
| * Pozwala nabywać kompetencje kluczowe: * kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, * kompetencje obywatelskie, * kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej |  |  |  |
| Wspiera osiąganie wybranych efektów kształcenia z jednostki efektów kształcenia:   * DRM.05.5. Wykonywanie napraw i renowacji wyrobów tapicerowanych   DRM.05.5 4) dobiera materiały do naprawy i renowacji wyrobów tapicerowanych,  DRM.05.5 6) wykonuje naprawę i renowację wyrobów tapicerowanych,  DRM.05.5 7) ocenia jakość wykonania napraw i renowacji wyrobów,  DRM.05.5 8) określa koszty wykonania napraw i renowacji wyrobów. |  |  |  |
| * Jest zgodny z koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego, w szczególności w obszarze przydatności w realizacji nowoczesnego kształcenia zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera materiał do wykorzystania w pracy dydaktycznej dla nauczyciela jak i dla ucznia/słuchacza/użytkownika w celu samokształcenia |  |  |  |
| * Zawiera materiały multimedialne i obudowę dydaktyczną (zdefiniowane w koncepcji e-zasobów dokształcenia zawodowego i standardzie funkcjonalnym): * Film instruktażowy (Tutorial) dot. renowacji wyrobów tapicerowanych. * Galeria zdjęć- MEBLE Tapicerowane przed i po renowacji * Mapa interaktywna – przygotowanie wyrobu do renowacji i renowacja, konserwacja * Interaktywny słownik pojęć dla e-zasobu. * Obudowę dydaktyczną:   -przewodnik dla nauczyciela  -przewodnik dla uczącego się  -netografia i bibliografia  -instrukcja użytkowania. |  |  |  |
| * Stanowi spójną całość zawierającą powiązania pomiędzy wszystkimi składowymi, m.in. .poprzez słowa kluczowe |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05.5. Wykonywanie napraw i renowacji wyrobów tapicerowanych: |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM INSTRUKTAŻOWY (TUTORIAL)**  **RENOWACJA MEBLI TAPICEROWANYCH** |  |  |  |
| **Wskazania jak dla filmu edukacyjnego** |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych, eksperta w zakresie zawodu tapicer , renowacja mebli tapicerowanych |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej kolejne czynności wykonywane w ramach procedury lub realizacji zadań zawodowych, kolejne etapy procesu technologicznego:   + określenie nazwy zawodu oraz cech charakteru lub osobowości lub kompetencji  1. zadania zawodowe- wykonywanie napraw i renowacji wyrobów tapicerowanych.    * czynności zawodowe: renowacja mebli: malowanie, olejowanie, politurowanie, naprawy uszkodzonych mechanizmów, woskowanie,odświeżanie tapicerki    * prezentację obsługi i zastosowania sprzętu wykorzystywanego do renowacji mebli- narzędzia do szlifowania i wykończenia    * przedstawienie dokumentacji związanej z wykonywaniem czynności zawodowych renowacji mebli tapicerowanych,    * całkowita renowacja mebla - usuwanie wad okleiny i wykończenia |  |  |  |
| * Scenografia jest dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + dekoracje: przypominające wyposażenie pracowni tapicerskiej   + rekwizyty – różne meble tapicerowane przeznaczone do renowacji,   + kostiumy – ubranie robocze zgodnie przepisami bhp |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + głos lektora lub aktorów   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Jest zrealizowany w pracowni tapicerskiej |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 1 maks. 3 aktorów |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych tapicera role:   + renowacja mebli,   + klient oddający mebel do renowacji, |  |  |  |
| * Trwa min. 3 maks. 5 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy: * renowacja mebli antycznych, * techniki renowacji mebli tapicerowanych, * narzędzia i materiały do renowacji, * kosztorys wykonania renowacji * sposoby konserwacji mebli |  |  |  |
| * Plansze i napisy:   + nie zasłaniają obrazu filmowego   + są w języku polskim i obcym (możliwość wyboru –angielski, niemiecki)   + nie przysłaniają obrazu filmowego   + zapisane są czcionką bezszeryfową |  |  |  |
| * Zawiera rysunki 3D elementów / części, maszyny, urządzenia - których dotyczy film:   + meble tapicerowane do renowacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GALERIA ZDJĘĆ**  **MEBLE Tapicerowane przed i po renowacji** |  |  |  |
| * Zawiera zdjęcia przedstawiające:   + pojedyncze narzędzia do renowacji mebli,, elementy2D, 3D   + poszczególne meble przed i po renowacji (2D, 3D)   + usuwanie wad okleiny wykończenia   + stanowisko pracy - renowacja mebli,   + naprawy stolarskie ,malowanie, olejowanie, politurowanie, naprawy uszkodzonych mechanizmów, woskowanie,   + odświeżanie tapicerki, |  |  |  |
| * Zawiera min. 10 i maks. 25 zdjęć |  |  |  |
| * Zdjęcia wykonane są w profesjonalnie przygotowanych planach zdjęciowych w warunkach studyjnych/w warunkach naturalnych |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + przeglądania zdjęć do przodu i do tyłu   + rozwijania informacji tekstowych na temat techniki renowacji mebli tapicerowanych   + odczytania i odsłuchania informacji tekstowych na temat odnawiania, renowacji tapicerki   + zmniejszania i powiększania zdjęć   + umieszczenia zdjęć pojedynczo lub w konfiguracjach po kilka na stronie   + wyboru zdjęć, które będą widoczne obok siebie na jednej stronie   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej   + przesuwania ramek z tekstem   + drukowania zdjęć |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie tekstu lektorskiego |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Dobór zdjęć jest zweryfikowany przez eksperta w zakresie tapicerstwa |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MAPA INTERAKTYWNA**  **Renowacja mebli tapicerowanych** |  |  |  |
| * Przedstawia : przygotowanie wyrobów do renowacji ,techniki i sposoby renowacji i konserwacja mebli tapicerowanych |  |  |  |
| * + Zawiera co najmniej:   + obiekty graficzne (rysunki, schematy, wykresy): rodzaje wyrobów tapicerowanych podział mebli w zależności od materiału i konstrukcji (z drewna, z metalu, z tworzyw sztucznych, kombinowane- z różnych materiałów   + dane tekstowe przypisane do obiektów   + narzędzia i materiały do renowacji mebli, |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zmiany zakresu prezentowanych obiektów w obszarach (warstwach): …   + wyświetlania różnych obszarów w różnych skalach   + zamieszczania dodatkowych obiektów / elementów z wirtualnego zasobu/biblioteki   + wykorzystywania narzędzi typu: drag and drop (zmiana położenia), pole wprowadzania/zmiany danych,   + rozwinięcia i odsłuchania opisów dotyczących narzędzi, materiałów, sposobów renowacji.   + wydrukowania mapy wraz z opisami tekstowymi   + włączania/wyłączania ścieżki dźwiękowej/lektora   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej   + przesuwania ramek z tekstem   + wykorzystania z tablicą interaktywną   + dodawania własnych notatek   + poszerzania mapy myśli o nowe pojęcia |  |  |  |
| * Zawiera tytuł, legendę, menu … * przygotowanie wyrobów do renowacji , * techniki i sposoby renowacji, * konserwacja mebli tapicerowanych |  |  |  |
| * Ma oprawę graficzną zaprojektowaną przez profesjonalnego grafika |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora   + podkład muzyczny |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie tapicerstwa |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU**  **Renowacja wyrobów tapicerowanych** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe / specjalistyczne, które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami/definicjami |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki korzystania ze słownika   + tekst o objętości min.1 maks. 3 stron   + linki do materiałów multimedialnych pozwalających lepiej zrozumieć dane pojęcie   + słowa ułożone według zasady (np. alfabetycznie, tematycznie)   + odsyłacze   + instrukcję korzystania ze słownika   + wyszukiwarkę tekstu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania słowa lub frazy   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wyszczególnienie realizowanych celów, jednostek efektów kształcenia i efektów kształcenia   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.:     - organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć     - organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metody lekcji odwróconej)     - indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi     - z uczniami z SPE (wybitnie uzdolnionymi, z dysfunkcjami)   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z poradnika |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacjąDRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NETOGRAFIA I BIBLIOGRAFIA Renowacja wyrobów tapicerowanych** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + linki do stron internetowych, m.in.:   <https://www.vidaron.pl/poradnik/odnawiamy-meble-drewniane-poradnik-krok-po-kroku>  <https://www.homebook.pl/artykuly/3028/renowacja-mebli-jak-odnowic-stare-meble>  <https://www.youtube.com/watch?v=TtCs2Ocg-1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=Jh9l3tt5NVQ>  <https://www.concordiadesign.pl/tapicer-w-akcji,w191>  <http://www.autotapicer.beskidy.pl/>   * + informacja o ostatnim dostępie do hiperłącza, wg PN ISO 690 i PN ISO 690-2   + min 3 pozycje bibliograficzne, m.in.: * Stanisław Dzięgielewski –„Meble tapicerowane –Produkcja Rzemieślnicza, WSiP 1997 r. * Kazimierz Bacia - Materiałoznawstwo tapicerskie WSiP 1987 r. * Jerzy Jurczyk- Materiałoznawstwo tapicerskie - podręcznik dla zasadniczej szkoły zawodowej –WsiP1990 |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + pozyskania podstawowych informacji na temat renowacji i konserwacji wyrobów tapicerskich,   + drukowania informacji,   + robienia notatek |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacjeumożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.05. Wykonywanie wyrobów tapicerowanych. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA Renowacja wyrobów tapicerowanych** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych   + opis minimalnych wymagań technicznych umożliwiających korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania haseł kluczowych do obsługi e-zasobu   + skorzystania z wykazu możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania   + poznania struktury e-zasobu z możliwością bezpośredniego przejścia do konkretnego zasobu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |