# **E-ZASÓB Charakterystyka wyposażenia warsztatu pracy koszykarza-plecionkarza**

**Dla kwalifikacji DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich**

**wyodrębnionej w zawodzie koszykarz-plecionkarz 731702**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wprowadzenie: Warsztat koszykarza-plecionkarza jest charakterystyczny zarówno pod względem wyposażenia w narzędzia i maszyny jak i wygląd miejsca pracy plecionkarza. Praca plecionkarza odbywa się przeważnie w pozycji siedzącej. Wymaga pomieszczeń przestrzennych o dobrym oświetleniu, właściwej wentylacji jak i równomiernej temperaturze pokojowej. Na jedno stanowisko pracy przewiduje się powierzchnię co najmniej 6 m2. Wysokość pomieszczenia nie powinna być mniejsza niż 2,5 m. Pokazane pomieszczenie powinno być: dobrze oświetlone, mieć podłogę zapobiegającą przedostawaniu się wilgoci, łatwą do ścierania do sucha (wykonywanie czynności zawodowych często dotyczy materiałów mokrych lub wilgotnych), z właściwą temperaturą pomieszczenia, wentylowane.  Na każdym stanowisku powinno znajdować się następujące wyposażenie: warsztat koszykarski (stół koszykarski z regulacją), ławka z narzędziownikiem (ewentualnie siedzisko i miejsce na narzędzia), sekator, szydła (małe, duże, wygięte), noże: sprężynowy, prosty, garbacz, młotki o różnej masie 20 i 50 dkg, ubijaki o masie 1 i 2 kg, kombinerki, kleszcze, obcęgi, rozłupniki, przymiary. W pomieszczeniu powinno się jeszcze znajdować stanowisko z narzędziami takimi jak: wiertarka, wyrzynarka, taśmownik ręczny oraz stół obręczarski. Dodatkowo niezbędnym elementem wyposażenia warsztatu jest zbiornik do moczenia wikliny z możliwością swobodnej wymiany wody. | | | |
| **WYMAGANIA/KRYTERIA WERYFIKACJI** | | | |
| **E-ZASÓB** | **Spełnia warunek** | | |
| **tak** | **częściowo** | **nie** |
| * Jest zgodny z obowiązującą podstawą programową kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego dla zawodu koszykarz-plecionkarz, branży drzewno - meblarskiej i dla wyodrębnionej w zawodzie kwalifikacji DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich. |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie celów kształcenia określonego dla kwalifikacji:   DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich   * + przygotowywania surowców i materiałów do wykonania wyrobów plecionkarskich;   + organizowania prac związanych z wykonywaniem wyrobów plecionkarskich; |  |  |  |
| * Pozwala nabywać kompetencje kluczowe: proszę pozostawić tylko te kompetencje, których rozwój jest wspierany podczas korzystania z e-zasobu * kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji, * kompetencje matematyczne oraz kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii * kompetencje cyfrowe, * kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się, * kompetencje w zakresie przedsiębiorczości, |  |  |  |
| * Wspiera osiąganie wybranych efektów kształcenia z jednostki efektów kształcenia   DRM.01.3. Technologia wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich:  4) charakteryzuje wyposażenie warsztatu pracy,  5) posługuje się instrukcjami obsługi narzędzi, maszyn i urządzeń stosowanych w koszykarstwie- plecionkarstwie; |  |  |  |
| * Jest zgodny z koncepcją e-zasobów do kształcenia zawodowego, w szczególności w obszarze przydatności w realizacji nowoczesnego kształcenia zawodowego |  |  |  |
| * Zawiera materiał do wykorzystania w pracy dydaktycznej dla nauczyciela jak i dla ucznia/słuchacza/użytkownika w celu samokształcenia |  |  |  |
| * Zawiera materiały multimedialne i obudowę dydaktyczną (zdefiniowane w koncepcji e-zasobów do kształcenia zawodowego i standardzie funkcjonalnym):   + Film edukacyjny - przedstawiający stanowisko pracy plecionkarza oraz sposób posługiwania się narzędziami, urządzeniami, maszynami i oprzyrządowaniem pomocniczym stosowanym w koszykarstwie-plecionkarstwie.   + Galeria zdjęć - interaktywny zbiór zdjęć narzędzi, urządzeń, maszyn i oprzyrządowania pomocniczego stosowanych w pracy plecionkarza opatrzony komentarzem eksperta przedstawiający możliwości ich zastosowania w warsztacie koszykarza-plecionkarza.   + Wycieczka wirtualna - przedstawiająca warsztat pracy koszykarza-plecionkarza w rzeczywistych warunkach panujących w zakładzie produkcyjnym.   + Interaktywne materiały sprawdzające - dotyczące wyposażenia oraz charakterystyki stanowiska pracy koszykarza-plecionkarza umożliwiające natychmiastowe otrzymanie informacji zwrotnej. Każde z pytań powinno być opatrzone komentarzem eksperta.   + Interaktywny słownik pojęć dla e-zasobu.   + Obudowa dydaktyczna:     - * + przewodnik dla nauczyciela,         + przewodnik dla uczącego się,         + netografia i bibliografia,         + instrukcja użytkowania. |  |  |  |
| * Stanowi spójną całość zawierającą powiązania pomiędzy wszystkimi składowymi, m.in. poprzez słowa kluczowe |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FILM EDUKACYJNY Charakterystyka wyposażenia warsztatu pracy koszykarza-plecionkarza** |  |  |  |
| * Jest zrealizowany na podstawie scenariusza/scenopisu/storyboardu opracowanego lub zrecenzowanego przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich, eksperta w zakresie zawodu koszykarz-plecionkarz, technologii wytwarzania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Film/scenariusz obejmuje co najmniej:   + określenie nazwy zawodu   + zadania zawodowe: organizowania prac związanych z wykonywaniem wyrobów plecionkarskich   + czynności zawodowe: Przygotowanie i organizacja stanowiska koszykarza-plecionkarza   + prezentację obsługi i zastosowania sprzętu wykorzystywanego do realizacji zadań zawodowych   + przedstawienie wyposażenia warsztatu pracy koszykarza-plecionkarza: Warsztat koszykarza-plecionkarza jest charakterystyczny zarówno pod względem wyposażenia w narzędzia i maszyny jak i wygląd miejsca pracy plecionkarza. Praca plecionkarza odbywa się przeważnie w pozycji siedzącej. Wymaga pomieszczeń przestrzennych o dobrym oświetleniu, właściwej wentylacji jak i równomiernej temperaturze pokojowej. Na jedno stanowisko pracy przewiduje się powierzchnię co najmniej 6 m2. Wysokość pomieszczenia nie powinna być mniejsza niż 2,5 m. Pokazane pomieszczenie powinno być: dobrze oświetlone, mieć podłogę zapobiegającą przedostawaniu się wilgoci, łatwą do ścierania do sucha (wykonywanie czynności zawodowych często dotyczy materiałów mokrych lub wilgotnych), z właściwą temperaturą pomieszczenia, wentylowane.   + przedstawienie stanowiska pracy koszykarza-plecionkarza Na każdym stanowisku powinno znajdować się następujące wyposażenie: warsztat koszykarski (stół koszykarski z regulacją), ławka z narzędziownikiem (ewentualnie siedzisko i miejsce na narzędzia), sekator, szydła (małe, duże, wygięte), noże: sprężynowy, prosty, garbacz, młotki o różnej masie 20 i 50 dkg, ubijaki o masie 1 i 2 kg, kombinerki, kleszcze, obcęgi, rozłupniki, ubijaki, przymiary. W pomieszczeniu powinno się jeszcze znajdować stanowisko z narzędziami takimi jak: wiertarka, wyrzynarka, taśmownik ręczny. Dodatkowo niezbędnym elementem wyposażenia warsztatu jest zbiornik do moczenia wikliny z możliwością swobodnej wymiany wody, stół obręczarski. W warsztacie powinno znajdować się stanowisko z następującymi maszynami: taśmiarka, korowarka, wyrzynarka, wiertarka. |  |  |  |
| * Scenografia jest dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu, obejmuje co najmniej:   + dekoracje: gotowe wyroby plecionkarskie   + rekwizyty: stanowisko pracy koszykarza-plecionkarza wraz z wyposażeniem warsztatu w narzędzia, maszyny i urządzenia   + kostiumy: zgodnie z przepisami BHP (odzież ochronna, może być fartuch lub odzież robocza)   + oświetlenie: oświetlenie zgodne z przepisami BHP   + charakteryzację aktorów: zgodnie z przepisami BHP |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa, dopasowana do charakteru zagadnienia i spójna z treścią filmu obejmuje co najmniej:   + głos lektora lub aktorów   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + dialog, monolog   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora, aktorów pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Jest realizowany miejscu pracy koszykarza-plecionkarza |  |  |  |
| * Występuje w nim min. 1 maks. 5 aktorów |  |  |  |
| * Aktorzy odgrywają związane z wykonywaniem zadań i czynności zawodowych role:   + pracownika warsztatu korzystającego z maszyn i narzędzi, przygotowującego miejsce pracy koszykarza-plecionkarza,   + korzystającego z maszyn, urządzeń i narzędzi podczas wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskie |  |  |  |
| * Trwa min. 10 maks. 15 minut |  |  |  |
| * Zawiera plansze i napisy o treści: * tytuł filmu, * nazwy charakterystycznych elementów wyposażenia stanowiska pracy i warsztatu koszykarza-plecionkarza * napisy dla osób niesłyszących |  |  |  |
| * Plansze i napisy: * nie zasłaniają obrazu filmowego * są w języku polskim i obcym (możliwość wyboru) * są zapisane czcionką bezszeryfową * są kontrastowe do tła z uwagi na osoby słabowidzące |  |  |  |
| * Zawiera grafiki 3D elementów / części, maszyny, urządzeń - których dotyczy film:   + Stół koszykarski   + Ławka z narzędziownikiem   + Szydło   + Sekator   + Ubijak   + Kleszcze, szczypce, kombinerki   + Taśmownik   + Wyżykarka   + Stół obręczarski   + Wiertarka |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GALERIA ZDJĘĆ Charakterystyka wyposażenia warsztatu pracy koszykarza-plecionkarza** |  |  |  |
| * Zawiera zdjęcia przedstawiające:   + pojedyncze narzędzia, elementy 2D, 3D   + zespoły 2D, 3D   + maszyny stosowane w zawodzie koszykarz-plecionkarz 2D, 3D (korowarka, taśmiarka ręczne i mechaniczne, wyrzynarka, wiertarka ręczna i stołowa, stół obręczarski) |  |  |  |
| * Zawiera min. 20 i maks. 25 zdjęć – maksymalnie 25 zdjęć |  |  |  |
| * Zdjęcia wykonane są w profesjonalnie przygotowanych planach zdjęciowych w warunkach studyjnych/w warunkach naturalnych |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + przeglądania zdjęć do przodu i do tyłu   + rozwijania informacji tekstowych na temat zastosowania narzędzia   + odczytania i odsłuchania informacji tekstowych na temat zastosowania narzędzia   + zmniejszania i powiększania zdjęć   + umieszczenia zdjęć pojedynczo lub w konfiguracjach po kilka na stronie   + wyboru zdjęć, które będą widoczne obok siebie na jednej stronie   + wyboru języka napisów i ścieżki dźwiękowej   + przesuwania ramek z tekstem   + drukowania zdjęć |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora   + podkład muzyczny będący tłem, umożliwiającym swobodne rozumienie wypowiedzi aktorów lub tekstu lektorskiego   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Dobór zdjęć jest zweryfikowany przez eksperta w zakresie wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **WYCIECZKA WIRTUALNA** **Charakterystyka wyposażenia warsztatu pracy koszykarza-plecionkarza** |  |  |  |
| * Pozwala na obejrzenie wyposażenia warsztatu pracy koszykarza-plecionkarza za pomocą obrazu i dźwięku |  |  |  |
| * Odbywa się po miejscu pracy koszykarza-plecionkarza (miejsce w obiekcie: warsztat pracy koszykarza-plecionkarza) |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + opis obiektu /obszaru/miejsca/przestrzeni w formie tekstu i nagrania audio   + opis obiektu w formie planu (widok z góry, np. z drona)   + opis stanowisk zwiedzanych, oglądanych   + opis czynności technologicznych wykonywanych na poszczególnych stanowiskach pracy   + menu z obiektami do wyboru |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyboru obiektu/miejsca z menu   + obserwacji:     - z zewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obchodzącego obiekt wokół,     - w trakcie wchodzenia do wnętrza     - w trakcie przemieszczania się po obiekcie     - wewnątrz w pełnej panoramie z perspektywy obserwatora obracającego się wokół własnej osi     - w spojrzeniu na dół i do góry     - przestrzeni i obiektów w sposób szczegółowy (przybliżanie, powiększanie)   + nawigacji po obiekcie   + wyboru/zmiany kierunku wycieczki   + rozwinięcia i odsłuchania opisów dotyczących charakterystyki narzędzi i stanowisk znajdujących się w warsztacie pracy |  |  |  |
| * Ścieżka dźwiękowa obejmuje co najmniej:   + głos lektora   + elementy udźwiękowienia: odgłosy/ efekty dźwiękowe: maszyn, hali pracy, zjawisk, zrealizowane w profesjonalnym studiu lub pobrane z multimedialnej bazy dźwięków   + podkład muzyczny, będący tłem, umożliwia swobodne rozumienie wypowiedzi tekstu lektorskiego   + instrukcje głosowe lektora |  |  |  |
| * Teksty lektora pisane są poprawną polszczyzną z użyciem słownictwa zawodowego |  |  |  |
| * Umożliwia rejestrację/wykonanie zdjęcia ustawionego na ekranie widoku/zrzutu widoku do formatu jpg/png |  |  |  |
| * Dobór, szczegółowość i jakość odwzorowanej rzeczywistości jest zweryfikowana przez eksperta w zakresie wykonywania wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INTERAKTYWNE MATERIAŁY SPRAWDZAJĄCE**  **Charakterystyka wyposażenia warsztatu pracy koszykarza-plecionkarza** |  |  |  |
| * Pozwalają sprawdzić poziom opanowania wiedzy/umiejętności z zakresu   + charakteryzuje wyposażenie warsztatu pracy plecionkarza |  |  |  |
| * Testy pisane są lub recenzowane przez eksperta - nauczyciela lub egzaminatora w zawodzie koszykarz-plecionkarz |  |  |  |
| * Zawierają co najmniej 10 form testowych: * testy wielokrotnego wyboru z jedną lub wieloma odpowiedziami prawidłowymi zawierający min. 10 pytań * zadania dobierania w pary, * zadania z lukami, * zadania ukierunkowane na grupowanie, uporządkowanie, * krzyżówki, * testy samosprawdzające, * zadania z możliwością użycia materiałów audio-video, * wyszukiwanie błędów, * uzupełnianie podpisów obrazka, * zadania typu prawda czy fałsz |  |  |  |
| * Zadania mają różne poziomy trudności |  |  |  |
| * Zadania zawierają polecenia do wykonania w formie audio i tekstowej. |  |  |  |
| * Dają możliwość co najmniej:   + wykorzystania w procesie dydaktycznym i do samokontroli   + sprawdzenia poprawności wykonania zadania   + wielokrotnego powtórzenia wykonania ćwiczenia i jego sprawdzenia, aż do momentu wykonania go w pełni poprawnie   + wyświetlania wskazówek naprowadzających w przypadku błędnej odpowiedzi   + informacji zwrotnych dotyczących oceny realizacji zadania opartych na zasadach oceniania kształtującego np. "jeśli rozwiązałeś to zadanie to znaczy, że.......","jeśli miałeś trudności z wykonaniem tego zadania wróć do...........i spróbuj jeszcze raz wykonać......."wskazując uczniowi jego mocne strony i drogi osiągnięcia sukcesu   + udostępnienia uzyskanego wyniku na najpopularniejszych portalach społecznościowych   + zapraszania do rozwiązania zadania innych uczestników za pośrednictwem najpopularniejszych portali społecznościowych |  |  |  |
| * Zadania wykonywane mają możliwość ilustrowania odpowiednim rysunkiem wyniku zadania kontrolnego |  |  |  |
| * Każde zadanie musi być osobnym obiektem. |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNIK POJĘĆ DLA E-ZASOBU Charakterystyka wyposażenia warsztatu pracy koszykarza-plecionkarza** |  |  |  |
| * Zawiera słownictwo fachowe / specjalistyczne, które występuje w całym e-zasobie wraz z wyjaśnieniami/definicjami |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + instrukcję/wskazówki korzystania ze słownika   + tekst o objętości min. 1 maks. 2 stron   + linki do materiałów multimedialnych pozwalających lepiej zrozumieć dane pojęcie   + słowa ułożone według zasady (np. alfabetycznie, tematycznie)   + odsyłacze   + instrukcję korzystania ze słownika   + wyszukiwarkę tekstu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania słowa lub frazy   + drukowania informacji   + wyświetlenia zdjęcia lub rysunku pod opisem |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA NAUCZYCIELA** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + wyszczególnienie realizowanych celów, jednostek efektów kształcenia i efektów kształcenia   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki wykorzystania e-zasobu w pracy dydaktycznej, m.in.:     - organizowania pracy uczniów indywidualnej, w grupach i w zespole podczas zajęć     - organizowania pracy uczniów indywidualnej i w grupach poza zajęciami (np. z wykorzystaniem metody lekcji odwróconej)     - indywidualizowania pracy z uczniem/uczniami podczas zajęć i poza nimi     - z uczniami z SPE (wybitnie uzdolnionymi, z dysfunkcjami wzroku, słuchu, niepełnosprawnością intelektualną)   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z poradnika |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRZEWODNIK DLA UCZĄCEGO SIĘ** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + informację o strukturze e-zasobu i powiązaniach pomiędzy elementami e-zasobu   + wskazówki/instrukcje jak korzystać z e-zasobu w procesie samokształcenia   + wskazówki dla osób z dysfunkcjami wzroku i słuchu   + minimalne wymagania techniczne umożliwiające korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Jest napisany językiem zrozumiałym dla ucznia szkoły ponadpodstawowej |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją DRM.01. Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NETOGRAFIA I BIBLIOGRAFIA Charakterystyka wyposażenia warsztatu pracy koszykarza-plecionkarza** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + linki do stron internetowych, m.in.: <https://www.wiklinaleszno.pl/wyroby-z-wikliny-nieokorowanej-wiklina-ogrodowa,26.html> [dostęp: 26.01.2020]; <https://kosikarstvo.g-studio.sk/kosikarske-naradie> [dostęp: 26.01.2020]; <http://www.loza-wiklinapolska.com/koszykarstwo.html> [dostęp: 26.01.2020];   + informacja o ostatnim dostępie do hiperłącza, wg PN ISO 690 i PN ISO 690-2   + min 5 pozycji bibliograficznych, m.in.:   Owczarek L.: Wikliniarstwo i koszykarstwo, Wydawnictwo Przemysłu Lekkiego i Spożywczego, Warszawa 1955,  Kończak T.: Żurawski J.: Materiałoznawstwo wikliniarskie i plecionkarskie, WSIP, Warszawa 1978,  Kończak T.: Mądrzyk J.: Technologia wikliniarstwa i plecionkarstwa, WSiP, Warszawa 1979,  Juriga P.: Kosikarstvo, g-studio, Kolektiv 2007. |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + zaznaczania tekstu   + robienia zakładek   + robienia notatek   + zapisywania na swoim komputerze wersji ostatecznej   + rejestrację/wykonanie zdjęcia obiektu ustawionego na ekranie widoku / zrzutu z ekranu, dokumentu do formatu jpg/png   + drukowania informacji |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |
| * Jest konsultowany przez eksperta branżowego lub nauczyciela czynnego zawodowo, o stażu minimum 3 lata pracy w obszarze związanym z kwalifikacją: Wykonywanie wyrobów koszykarsko-plecionkarskich |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA Charakterystyka wyposażenia warsztatu pracy koszykarza-plecionkarza** |  |  |  |
| * Zawiera co najmniej:   + zilustrowane i zdefiniowane elementy panelu obsługi e-zasobu i jego składowych   + opis minimalnych wymagań technicznych umożliwiających korzystanie z e-zasobu |  |  |  |
| * Daje możliwość co najmniej:   + wyszukania haseł kluczowych do obsługi e-zasobu   + skorzystania z wykazu możliwych trudności technicznych wraz z propozycjami postępowania   + poznania struktury e-zasobu z możliwością bezpośredniego przejścia do konkretnego zasobu |  |  |  |
| * Zawiera symbole graficzne lub elementy dynamiczne lub animacje umożliwiające przejście do innych składowych e-zasobu |  |  |  |