

Załącznik 24 Wymagania kwalifikacyjne członków zespołu gwarantującego sprawny przebieg prac nad opracowaniem e-materiałów w ramach konkursu nr POWR.02.10.00-IP.02-00-004/20 pn. „Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego – III etap”

Lp.	Nazwa stanowiska	Standard – warunki kwalifikowania wydatku na etapie oceny projektów
1.	Autorzy Metodycy	<p>Powinni posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kwalifikacje zawodowe zgodne z zajmowanym stanowiskiem lub wykonywaną pracą na rzecz edukacji; - minimum 5 – letnie doświadczenie w pracy dydaktycznej w systemie edukacji w charakterze nauczyciela/nauczyciela akademickiego, edukatora lub doradcy metodycznego w obszarze wybranego przedmiotu lub w doskonaleniu zawodowym nauczycieli wybranego przedmiotu; - udokumentowane doświadczenie w pracy dydaktycznej uwzględniające innowacyjne/nawatorskie rozwiązania metodyczne, organizacyjne, programowe; - udokumentowane doświadczenie w opracowywaniu i tworzeniu materiałów dydaktycznych związanych z zakresem danego przedmiotu; - udokumentowane doświadczenie w opracowywaniu i tworzeniu multimedialnych oraz interaktywnych materiałów edukacyjnych.
2.	Redaktorzy Korektorzy	<p>Powinni posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe (minimum licencjat): redaktor – kierunkowe, zgodne z wybranym przedmiotem, korektor – humanistyczne (preferowane: edytorstwo, filologia polska lub inne studia filologiczne, ewentualnie: pedagogika, psychologia, kulturoznawstwo); - biegłą umiejętność obsługi programu MS Word (redakcja i adjustacja tekstu) i w stopniu podstawowym programów: Power Point, Adobe Reader; - bardzo dobrą znajomość zasad ortografii, interpunkcji, gramatyki i stylistyki języka polskiego; umiejętność korzystania ze słowników poprawnościowych, poradników językowych, Poradni Językowej PWN; - umiejętność edycji tekstu – redagowania tekstów pod względem językowym, wykonywania korekty po składzie; - podstawowe wiadomości z zakresu technicznego opracowania tekstu; - co najmniej 3-letni staż pracy w zakresie wykonywania czynności redakcyjnych/ korekcyjnych lub ukończony kurs redakcji i korekty językowej lub edycji testów (np. PTWK); - podstawową znajomość Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz licencji Creative Commons; przynajmniej pobieżna znajomość Ustawy Prawo oświatowe; - doświadczenie w pracy na edukacyjnych materiałach dla uczniów .
3.	Graficy komputerowi Fotoedytorzy	<p>Powinni posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umiejętność obsługi programów do edycji i składu tekstu, takich jak: Word, Adobe InDesign, oraz programów graficznych: CorelDraw, Photoshop; - umiejętność projektowania okładek i layoutu publikacji z wykorzystaniem ww. programów; - znajomość prawa autorskiego i wolnych licencji CC; - umiejętność wykorzystywania zasobów Internetu, zwłaszcza w zakresie domeny publicznej; umiejętność przygotowania publikacji do opublikowania w wersji elektronicznej i do druku (w postaci tzw. paczki drukarskiej); - umiejętność oszacowania jakości i przydatności elementów graficznych, ilustracji i fotografii oraz prawnej możliwości ich wykorzystania w publikowanym materiale; - umiejętność współpracy z agencjami fotograficznymi (zakup materiałów lub zlecenie produkcji określonych materiałów); - umiejętności z zakresu fotoedycji.
4.	Specjalista ds. obsługi prawnej w zakresie prawa autorskiego	<p>Powinien posiadać co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykształcenie wyższe prawnicze; - udokumentowane doświadczenie w zakresie obsługi spraw związanych z prawami autorskimi i prawem pokrewnym oraz prawem oświatowym i cywilnym;

		- znajomość prawa oświatowego, cywilnego oraz prawa autorskiego i praw pokrewnych.
5.	Specjalista WCAG 2.1	Powinien posiadać co najmniej: - wiedzę z zakresu WCAG 2.1 i udokumentowane doświadczenie w adaptacji materiałów dydaktycznych dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; - dwuletnie udokumentowane doświadczenie w zakresie audytów dostępności serwisów internetowych dla osób z niepełnosprawnościami; udokumentowane doświadczenie w tworzeniu materiałów multimedialnych dla osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi lub wykorzystywanie w swojej pracy multimedii dostosowanych do potrzeb i możliwości osób z niepełnosprawnościami.